Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад с. Кукелево»

Принята на заседании Утверждаю заведующий

Педагогического совета № \_\_\_ МКДОУ «Детский сад с. Кукелево»

От 28.08.2024 г. Салафонова А.А.\_\_\_\_\_\_\_\_

28.08.2024 г.

**Рабочая программа воспитателя**

**подготовительной группы(образовательный паспорт группы)**

Составил: воспитатель

Скворцова Н.Г.

******

Содержание

1. Целевой раздел.
   1. Пояснительная записка.
   2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
   3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
   4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста).
   5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.
2. Содержательный раздел.
   1. Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по образовательным областям.
   2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
   3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 6-7 лет.
   4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
   5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.
3. Организационный раздел.
   1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
   2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
   3. Примерное распределение тем в течение года в подготовительной к школе группе (6-7 лет).
   4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
   5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в подготовительной к школе группе.
   6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе.
      1. Целевой раздел
   7. **Пояснительная записка**

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально- коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
2. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
3. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ, программа воспитания ДОУ
   1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

* + охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  + обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
  + обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
  + достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
  1. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 6-7 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьёй;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.
    1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

К концу дошкольного возраста:

* у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие

конфликты конструктивными способами;

* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в

жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных

ценностях; государстве и принадлежности к нему;

* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию,

систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой

ситуации;

* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
  1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 6-7 лет заданы как целевые ориентиры и

представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего

дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной,

конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности

проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также

скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

1. Содержательный раздел
   1. **Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по образовательным**

областям

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Социально-коммуникативное развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| В сфере социальных отношений:   * поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного   достоинства, стремления стать школьником;   * обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; * обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и   ценностные ориентации; | **В сфере социальных отношений**  Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует |

|  |  |
| --- | --- |
| * развивать способность   ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других;  договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;   * воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.   В области формирования основ гражданственности и патриотизма:   * воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное   отношение к Родине, к представителям разных  национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;   * знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и   включать детей при поддержке | ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.  **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**  Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).  Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает  эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтёрские  мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской  Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтёра) в России, День Конституции  Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к  памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению |

|  |  |
| --- | --- |
| взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;   * развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения   достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.  В сфере трудового воспитания:   * развивать ценностное отношение к труду взрослых; * формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; * формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей   (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;   * развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном | активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой,  создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит  детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта.  **В сфере трудового воспитания**  Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.  Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.  В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть  пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.  **В области формирования безопасного поведения** |

|  |  |
| --- | --- |
| труде;   * воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.   В области формирования безопасного поведения:   * формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного   поведения; о правилах  безопасности дорожного  движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;   * воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных  жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,  «Сотрудничество», «Труд».  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:   * воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; * воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; * воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; * содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; * воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; | |

* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Познавательное развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| * расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-   исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;   * развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях,   выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;   * обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; * развивать умения детей применять некоторые цифровые | **Сенсорные эталоны и познавательные действия**  В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и  ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов  деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.  Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.  **Математические представления**  Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.  Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.  Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним |

|  |  |
| --- | --- |
| средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;  закреплять и расширять  представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах  деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;   * расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к   достопримечательностям родной страны, её традициям и  праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;   * формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; * расширять и уточнять   представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни  живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать | структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.  Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения.  Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в  двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  **Окружающий мир**  В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым  выдающимся людям России, формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.  **Природа**  Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких  представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.  Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам,  формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.  Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам  деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро,  золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных |

|  |  |
| --- | --- |
| объекты живой природы;  - расширять и углублять  представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком,  явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. | нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.  Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.  Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:   * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; * воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Речевое развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| Формирование словаря:  - обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название  предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в | **Формирование словаря**  Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.  **Звуковая культура речи**  Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в |

|  |  |
| --- | --- |
| словарь детей антонимы, многозначные слова;   * активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.   Звуковая культура речи:   * совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; * совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); * развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).   Грамматический строй речи:   * закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; * совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные   предложения разных видов. Связная речь:  совершенствовать диалогическую и | речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.  **Грамматический строй речи**  Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.  **Связная речь**  Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с  людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.  Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.  В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).  Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.  В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение |

|  |  |
| --- | --- |
| монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;   * продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов   передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;   * совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; * формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя   разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.  Подготовка детей к обучению грамоте:   * упражнять в составлении   предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;   * формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из | внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.  **Подготовка детей к обучению грамоте**  Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.  **Примерный перечень художественной литературы**  Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обр. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обр. А. Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева);  «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обр. И. В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обр. О. И. Капицы); «Хвосты» (обр. О. И. Капицы).  Былины: «Садко» (пересказ И. В. Карнауховой/ запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обр. Н. П. Колпаковой/ пересказ И. В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обр. А. Ф. Гильфердинга/ пересказ И. В. Карнауховой).  Сказки народов мира: «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.  Произведения поэтов и писателей России  Поэзия: Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель»,  «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д.  «Чудаки»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поёт зима, аукает. », «Пороша»; Жуковский В. А.  «Жаворонок»; Левин В. А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные  корки»; Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча |

|  |  |
| --- | --- |
| слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.  Интерес к художественной литературе:   * формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей   (радость, удовольствие при слушании произведений);   * развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; * формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); * формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров   литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;   * углублять восприятие содержания и   формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);   * поддерживать избирательные интересы детей к произведениям   определенного жанра и тематики; | зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).  Проза: Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е. З.  «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М. М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н. Н.  «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по  выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А. Б.  «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка»,  «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С.  «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».  Литературные сказки: Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ёжик с  Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г.  «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A. M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли».  Произведения поэтов и писателей разных стран  Поэзия: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л.  «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).  Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),  «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),  «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); |

|  |  |
| --- | --- |
| - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О.  Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям  «Культура» и «Красота», что предполагает:   * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Художественно-эстетическое развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| Приобщение к искусству:   * продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;   формировать у детей предпочтения в области  музыкальной, изобразительной, театрализованной  деятельности;   * воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе   ознакомления с разными | **Приобщение к искусству**  Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного  искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение |

|  |  |
| --- | --- |
| видами искусства;   * закреплять знания детей о видах искусства   (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);   * формировать у детей духовно- нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; * формировать чувство патриотизма и   гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;   * формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-   нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;   * закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; * помогать детям различать | к произведениям искусства.  Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).  Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие).  Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф.  Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие).  Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает  детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, |

|  |  |
| --- | --- |
| народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания  детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;   * организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями).   Изобразительная деятельность:   * формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и   любознательность;   * обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами   движения рук по предмету;   * продолжать развивать у детей образное эстетическое   восприятие, образные  представления, формировать эстетические суждения; | памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.  Примерный перечень произведений изобразительного искусства  Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники»,  «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин  «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов  «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».  Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».  **Рисование**  Предметное рисование  Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает  наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.  Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания  фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном |

|  |  |
| --- | --- |
| аргументированно и развернуто оценивать изображения,  созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность  доброжелательного и  уважительного отношения к работам товарищей;   * показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять   индивидуальные оценки детьми этих произведений;   * формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; * воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы   изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;   * создавать условия для | направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче  формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей  представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.  Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).  Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).  Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  Сюжетное рисование  Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у  детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  Декоративное рисование  Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение  при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства |

|  |  |
| --- | --- |
| свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;   * поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; * поощрять стремление детей   делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;   * продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы,   передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  развивать художественно- творческие способности детей в изобразительной деятельности;   * продолжать развивать у детей коллективное творчество; * воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы | использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка**  Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают  гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  Декоративная лепка  Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация**  Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги  формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением  карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  **Прикладное творчество**  При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги  (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей |

|  |  |
| --- | --- |
| будет выполнять, как отдельные изображения будут  объединяться в общую картину;   * формировать у детей умение замечать недостатки своих   работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения  большей выразительности создаваемого образа;   * организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).   Конструктивная деятельность:   * формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; * закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая   друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной  деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;   * знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, | костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.  **Народное декоративно-прикладное искусство**  Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.  Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.  Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства  определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у  детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.  **Конструктивная деятельность**  Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и  другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих  сооружений. |

|  |  |
| --- | --- |
| строителя и прочее;   * развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.   Музыкальная деятельность:   * воспитывать гражданско- патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; * продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус; * развивать детское   музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;  удовлетворение потребности в самовыражении;   * развивать у детей   музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма,  музыкальную память;   * продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; * формирование у детей основы | Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.  Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).  **Слушание**  Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными  музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  Примерный перечень музыкальных произведений  «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла  «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского- Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);  «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).  **Пение**  Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  Примерный перечень музыкальных произведений  Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», |

|  |  |
| --- | --- |
| художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально- нравственного отношения к отражению окружающей  действительности в музыке;   * совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать   дальнейшему формированию певческого голоса;   * развивать у детей навык движения под музыку; * обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; * знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; * формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.   Театрализованная деятельность:   * продолжать приобщение   детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;   * продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной   деятельности;   * развивать у детей умение | «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.  Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е.  Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский  сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.  **Песенное творчество**  Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские  народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  Примерный перечень музыкальных произведений  «Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.  **Музыкально-ритмические движения**  Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,  передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  Примерный перечень музыкальных произведений  Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;  «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.  Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.  Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова.  Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева;  «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. |

|  |  |
| --- | --- |
| создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);   * продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста,   движения и интонационно- образной речи;   * продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); * формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; * поощрять желание   разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий,  введение новых персонажей, действий;   * поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, | Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**  Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.  Примерный перечень музыкальных произведений  Музыкальные игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.  Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.  **Музыкально-дидактические игры**  Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие  тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».  Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».  Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».  Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;  «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова;  «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. |

|  |  |
| --- | --- |
| спектаклях. Культурно-досуговая деятельность:   * продолжать формировать   интерес к полезной  деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);   * развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность,   отзывчивость, такт, уважение);   * расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); * воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; * формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой   деятельности;   * поощрять желание детей посещать объединения   дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова.  **Игра на детских музыкальных инструментах**  Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.  Примерный музыкальный материал  «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле  берёза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.  **Театрализованная деятельность**  Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация,  движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной  деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.  Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;  формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение  действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.  **Культурно-досуговая деятельность**  Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.  Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой  деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях  дополнительного образования. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:   * воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); * приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; * становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; * создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; * формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; * создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Физическое развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| - обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной  гимнастики, развивать умения | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.  Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в |

|  |  |
| --- | --- |
| технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;   * развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; * поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; * воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; * формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным   достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;   * сохранять и укреплять   здоровье детей средствами физического воспитания, | соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей  следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях,  поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  **Основные движения**   * бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;   перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).   * ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё   чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение  упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;   * ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперёд; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; * бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на   животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению |

|  |  |
| --- | --- |
| расширять и уточнять представления о здоровье,  факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного  поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой  жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих  людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;   * прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; * прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. * упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».   Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  **Общеразвивающие упражнения**   * упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперёд, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперёд и назад;   упражнения пальчиковой гимнастики;   * упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; * упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.   Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том |

|  |  |
| --- | --- |
|  | числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных  положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых  движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  **Ритмическая гимнастика**  Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперёд, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  **Строевые упражнения**  Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.  **Подвижные игры**  Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Спортивные игры**  Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча);  перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч  «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.  **Формирование основ здорового образа жизни**  Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на  здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах  безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии  других людей. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Активный отдых**  Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических  упражнений.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.  Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.  Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на  местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:  - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; | |

* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
* формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
  1. **Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных**

отношений

**Познавательное развитие**

(ознакомление с предметным, социальным и природным окружением)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки проведения | Тема недели | Тема НОД | Цель НОД | Источник |
| 1неделя | Здравствуй, детский сад! 1  сентября - День знаний. | Скоро в школу! | Расширять представление о школе | К.28 |
| 2 неделя | Природа и человек | Природа и мы | Сформировать у детей представления о неразрывной связи человека с природой | К.97, 108 |
| 3 неделя | Откуда хлеб пришел | Откуда хлеб пришел | Уточнить и закрепить представления о выращивании хлеба | В.61 |
| 4 неделя | Что нам осень подарила: овощи и  фрукты. | Дары осени | Закрепить знания об овощах и фруктах и их характерные признаки | К.41 |
| 1 неделя | Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, желуди. | Грибы бывают разные | Познакомить детей с разнообразием и ролью грибов в природе | Ж.22 |
| 2 неделя | Золотая осень.  Деревья и кустарники. Красная книга растений. | Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре | К.60 |
| 3 неделя | Предметы домашнего обихода:  посуда. Русские  народные промыслы. | Чудо чудное, диво дивное – золотая Хохлома | Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам | К.244 Ж.159, 175 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 неделя | Мой дом. Мебель. | Удивительные предметы | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее | Г.31 |
| 5 неделя | Перелетные птицы | Улетают журавли | Дать детям общее представление о многообразии перелетных птиц | К.76 |
| 1 неделя | Моя Родина. Страна. Село. | Уголок планеты, где мы живем | Формировать у детей интерес к получению знаний о своей родине | К.211 |
| 2 неделя | Одежда. Обувь.  Головные уборы. | На выставке кожаных изделий | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи | К.81 |
| 3 неделя | Домашние  животные и их детёныши, птицы. Труд  фермера | Фермерское хозяйство | Расширять представление о труде сельских жителей | К.122, 219 |
| 4 неделя | Дикие животные.  Профессия лесника. Как животные готовятся к зиме. Красная книга  животных. | Кто в лесу главный? | Дать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе | К.85,  219, 321 |
| 1 неделя | Зима. Природа и человек | Какого цвета зима? | Формировать представления о временах года, о цикличности природных явлений | К.148 |
| 2 неделя | Зимующие птицы | Птицы нашего края | Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни | К.202 |
| 3 неделя | Прошлое книги | Как рождаются книги | Познакомить детей с разными материалами для письма и о том, как создается книга | Ж.233, 261 |
| 4 неделя | Новый год | Откуда елка в гости пришла | Познакомить с древними русскими праздниками, объяснить их происхождение и назначение | К.171 Ж.428 |
| 2 неделя | В мире материалов | В мире материалов | Закреплять знания детей о различных материалах | Интернет |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 неделя мониторинг | История бытовых приборов | До чего дошел прогресс | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека | К.337 ,интернет |
| 4 неделя мониторинг | Растения как живые существа.  Комнатные растения.  Экзотические растения. | Влаголюбивые и засухоустойчивые растения | Расширять и уточнять представление о комнатных растениях | К.295 |
| 5 неделя | Каникулы | Зимние забавы. Зимние виды спорта. | Организовать игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно - исследовательскую, театрализованную, продуктивную, музыкально – художественную деятельность вокруг темы «Зимние забавы». Познакомить с зимними русскими народными забавами, традициями русского народа. | Интернет |
| 1 неделя | Транспорт. Труд на транспорте | Транспорт | Уточнять и закреплять знания детей о транспорте | К.73, 155 |
| 2 неделя | Опасности на дороге | Знакомство с дорожными знаками | Формировать знания о дорожных знаках и их назначении | К.190, 290 |
| 3 неделя | День защитника Отечества.  Военная техника и военные профессии | Наша армия родная | Расширять знания детей о Российской армии | К.234 |
| 4 неделя | Опасности в доме | Опасные ситуации | Учить правилам поведения в доме | К.37 |
| 1 неделя | Мамочка моя. Профессия моей мамы | Международный женский день | Рассказать о появлении праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестрам | Л.45 |
| 2 неделя | Природные изменения | Полюбуйся: весна наступает… | Расширять преставления детей о весенних изменениях в природе | интернет |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | весной! |  |  |  |
| 3 неделя | Пресмыкающие ся.  Разнообразие змей | Знакомство с пресмыкающимися | Углублять и расширять знания о змеях | К.285 |
| 4 неделя | Подводный мир | Кто в море живет | Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в морях | В.151 Ж.39,565 |
| 1 неделя | Человек и его здоровье | Твой организм | Уточнять представления об организме человека и его здоровье | К.352 |
| 2 неделя | 12 апреля – День Космонавтики.  Покорение космоса. | Загадочный мир космоса | Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой | К.248, 299 |
| 3 неделя | В мире животных | Животный мир нашей планеты | Уточнять представление о животных разных природных зон | К.229 |
| 4 неделя | Наша планета - Земля | Наша планета | Дать представление о планете Земля | К.104, 157, 183, 240,  317,311 |
| 1 неделя | Цветущая весна | Цветочный ковер | Закреплять и систематизировать знания детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе | Интернет |
| 2 неделя | Моя страна. День Победы. | День Победы | Познакомить с традициями празднования Дня Победы | К.326 |
| 3 неделя | Моя семья | Моя семья | Закреплять представление о родственных отношениях | К.46,145 |
| 4 неделя | Подземные обитатели | Почва и  подземные обитатели | Расширять представления детей о почве и подземных обитателях | К.157 ,интернет |
| 5 неделя | Откуда продукты в магазине. | Продуктовые  фабрики и заводы | Расширять знания о продуктовых фабриках и заводах | Интернет |

**Познавательное развитие**

(формирование элементарных математических представлений)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки проведения | Тема недели | Тема НОД | Цель НОД | Источник |
| 1неделя | Здравствуй, детский сад! 1  сентября - День знаний. | 1.Живая неделя 2.У нас в гостях игрушки | Закреплять навыки порядкового счета. Учить считать в прямом и обратном порядке. | М.17 Ж.19  М.18 |
| 2 неделя | Природа и человек | 1. В стране фигур 2. Мы считаем до 10 | Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках  Учить называть последующее и предыдущее число | М.20 Ж.46  М.21 Ж.73 |
| 3 неделя | Откуда хлеб пришел | 1.Поможем куклам найти цифры 2.Поставим цифры в ряд | Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц  Познакомить с количественном составом числа 6 из единиц | М.24  М.25 |
| 4 неделя | Что нам осень подарила: овощи и фрукты. | 1.Соберем урожай 2.Осенний ковер для Василисы Прекрасной | Закреплять понятия «поровну», «меньше», «больше» Учить определять количество предметов по осязанию | К.58  К.61 |
| 5 неделя | Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, желуди. | 1.За грибами в лес. 2.Лесные запасы | Продолжить составлять число 6 из единиц  Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц | М.27  М.30 |
| 6 неделя | Золотая осень.  Деревья и кустарники. Красная книга растений. | 1.Цветик – семицветик 2.Экскурсия в зоопарк | Продолжить учить составлять числа 7 и 8 из единиц Познакомить с составом чисел 9 из единиц | М.31 М.34 |
| 7 неделя | Предметы домашнего  обихода: посуда. Русские народные | 1.Веселый счет 2.Соберем разноцветные бусы | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц Познакомить с составом числа 10 из единиц | М.36 М.38 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | промыслы. |  |  |  |
| 8 неделя | Мой дом. Мебель. | 1.Поможем  девочке Элли 2.Поможем коту Базилио и лисе Алисе | Продолжить учить составлять число 10 из единиц Учить составлять число 3 из двух меньших чисел | М.41  М.44 |
| 9 неделя | Перелетные птицы | 1.По порядку рассчитайтесь 2.Поможем коту  Матроскину | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел Учить составлять число 5 из двух меньших чисел | М.46  М.48 |
| 10 неделя | Моя Родина. Страна. Село. | 1.Играем с мячом 2.Путешествие Белоснежки | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел Учить составлять число 7 из двух меньших чисел | М.51  М.54 |
| 11 неделя | Одежда. Обувь. Головные уборы. | 1.Сколько деток у осьминога 2.Составим команду  спортсменов | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел Учить составлять число 9 из двух меньших чисел | М.55  М.58 |
| 12 неделя | Домашние  животные и их детёныши, птицы.  Труд фермера | 1.Назови число 2.Крокодилья считалка | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел  Закреплять представление о количественном и порядковом значении числа в пределах 10 | М.61  М.64 |
| 13 неделя | Дикие животные.  Профессия лесника. Как животные  готовятся к зиме.  Красная книга животных. | 1.Познакомим Буратино с монетами 2.Делаем покупки | Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек  Продолжить знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек | М.67 М.69 |
| 14 неделя | Зима. Природа и человек | 1. Магазин 2. Покупаем корм для птиц | Продолжить знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей их набором и разменом  Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей их набором и разменом | М.71  М.73 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 неделя | Зимующие птицы | 1. Готовим печенье 2. Построй цифры в ряд | Продолжить учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной мерки  Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной мерки | М.76  М.77 |
| 16 неделя | Прошлое книги | 1. Собираем год 2. Рисуем точки | Совершенствовать умение составлять и раскладывать число их меньших двух чисел в пределах 10  Закреплять умение составлять и раскладывать число их меньших двух чисел в пределах 10 | М.80  М.83 |
| 17 неделя | Новый год | 1. Готовимся к школе 2. Поможем Буратино сделать уроки | Учить составлять арифметические задачи на сложение Продолжить учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание | М.85  М.88 |
| 18 неделя | В мире материалов | 1. Строим ледяную крепость 2. Решаем задачи бабушки -   Загадушки | Продолжить учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание  Продолжить учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание | М.90  М.93 |
| 19 неделя мониторинг | История бытовых приборов | 1. В гостях у гномиков 2. Магазин   бытовых приборов | Продолжить учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание  Продолжить учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание | М.95  М.96 |
| 20 неделя мониторинг | Растения как живые существа.  Комнатные растения.  Экзотические растения. | 1. Реши задачу 2. Магазин цветов | Продолжить учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание Продолжить учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание | М.98  М.100 |
| 21 неделя | Каникулы | Зимние забавы. Зимние виды спорта. | Организовать игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно - исследовательскую, театрализованную, продуктивную, музыкально – художественную  деятельность вокруг темы «Зимние забавы». |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Познакомить с зимними русскими народными забавами, традициями русского народа. |  |
| 22 неделя | Транспорт. Труд на транспорте | 1. Считай-ка 2. Письмо-загадка | Продолжить учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание  Продолжить учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание | М.101  М.103 |
| 23 неделя | Опасности на дороге | 1. Задачки для Незнайки 2. Задачки для Буратино | Продолжить учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание  Продолжить учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание | М.106  М.109 |
| 24 неделя | День защитника Отечества.  Военная техника  и военные профессии | 1.Определяем время  Составим Задачу | Познакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа  Продолжить учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание | М.111  М.114 |
| 25 неделя | Опасности в доме | 1. Считаем по- разному 2. Считаем по порядку | Продолжить учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание  Закреплять представление о количественном и порядковом значении числа | М.116  М.118 |
| 26 неделя | Мамочка моя. Профессия моей мамы | 1. Скажи наоборот 2. Составим задачу | Упражнять в умении определять время с точностью до 1 часа  Продолжить учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание | М.120  М.123 |
| 27 неделя | Природные изменения весной! | 1. Круглый год 2. Составь число | Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года  Упражнять в умении составлять число из меньших двух чисел | М.126  М.128 |
| 28 неделя | Пресмыкающиеся.  Разнообразие змей | 1.Задачки от мудрой Змеи | Продолжить учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание  Продолжить учить составлять и решать арифметические | М.130 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2.Задачкин день | задачи на сложение и вычитание | М.132 |
| 29 неделя | Подводный мир | 1.В гости к морскому царю 2.Пальчики-  пятерки | Упражнять в счете до 20  Совершенствовать навыки счета в пределах 20 | М.134  М.136 |
| 30 неделя | Человек и его здоровье | 1. Составь задачу для друзей 2. Круглый год | Продолжить учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание  Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы, времена года | М.138  М.140 |
| 31 неделя | 12 апреля – День Космонавтики.  Покорение космоса. | 1. Рисуем задачу 2. Незнайка на Луне | Продолжить учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание  Продолжить учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание | М.143  М.145 |
| 32 неделя | В мире животных | 1. Отгадай число 2. Веселые фигуры | Закреплять умение составлять число из двух меньших чисел в пределах 10  Закреплять представление об объемных и плоских геометрических фигурах | М.147  М.149 |
| 33 неделя | Наша планета - Земля | 1. Посчитай-ка 2. Составь задачу для Чебурашки | Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20  Продолжить учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание | М.151  М.153 |
| 34 неделя | Цветущая весна | 1. Шагаем по клеткам 2. Рисуем по клеткам | Продолжить учить ориентироваться по клеткам Продолжить учить ориентироваться по клеткам | Л.151  Л.153 |
| 35 неделя | Моя страна. День Победы. | 1. Измеряем с Матроскиным 2. Угадай кто где | Упражнять детей в измерении предметов по длине Продолжить учить ориентироваться по клеткам | Л.142  Л.157 |
| 36 неделя | Моя семья | 1.Чему мы научились | Закреплять умение ориентироваться в пространстве Закреплять полученные знания | Л.160 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2.Приглашаем гостей |  | Л.163 |
| 37 неделя | Подземные обитатели | 1.Поможем Дюймовочке 2.Посчитаем зерна | Закреплять умение решать задачи Упражнять в счете в пределах 20 | Л.166  Л.168 |
| 38 неделя | Откуда продукты в магазине. | 1.Мы покупаем товар 2.Математический  КВН | Закреплять умение определять количественные отношения между числами в пределах 20  Закреплять полученные знания | Л.171  Л.173 |

**Речевое развитие (развитие речи)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки проведения | Тема недели | Тема НОД | Цель НОД | | | Источник | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | |
| 1неделя | Здравствуй, детский сад! 1  сентября - День знаний. | Составление рассказа по картине «В школу» | Учить составлять сюжетный рассказ по картине; активизировать в речи слова, относящиеся к теме  «Школа» | | |  |  | К.35,45 |
| 2 неделя | Природа и человек | Составление текста- рассуждения | Учить употреблению сложноподчиненных  предложений и подбирать определения к заданным словам. | | | Р.139 | | |
| 3 неделя | Откуда хлеб пришел | Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания» | Учить передавать художественный последовательно и точно. |  | текст | Р.137 К.54 | | |
| 4 неделя | Что нам осень подарила: овощи и фрукты. | «А где щи, тут и нас ищи» | Учить передавать содержание текста драматизации. | в | игре- | Ж.117,164 | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | |
| 1 неделя | Кладовая леса: ягоды, грибы, | Составление рассказа  «Шишка» по серии | Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки | | | Р.178 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | орехи, желуди. | сюжетных картинок | |  | | | | |  |
| 2 неделя | Золотая осень.  Деревья и кустарники. Красная книга растений. | Рассказывание картине-пейзажу  «Поздняя осень» | по | Учить описывать предметы, изображенные на картине, выделяя их характерные признаки | | | | | К.90 |
| 3 неделя | Предметы | Составление рассказа | с | Учить составлять рассказ, используя антонимы | | | | | Р.157 |
| домашнего обихода: посуда. | использованием  антонимов |  |  | | | | |  |
|  | Русские народные |  |  |  | | | | |  |
|  | промыслы. |  |  |  | | | | |  |
| 4 неделя  23.10-29.10 | Мой дом. Мебель. | Лексико- грамматические упражнения | | Помогать детям точно характеризовать предмет, правильно строить предложение | | | | | Н.22,26 |
| 5 неделя | Перелетные птицы | Заучивание стихотворения А.Фета  «Ласточки пропали» | | Помочь детям запомнить стихотворение | | | | | Н.27,23 Б.69 |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | |
| 1 неделя | Моя Родина. Страна. Село. | «Наше Отечество» или  «Моя улица» | | Вовлекать детей взаимодействие | в | игровое | и | речевое | Ж. 865,858 |
| 2 неделя | Одежда. Обувь. Головные уборы. | Пересказ рассказа К.Д.Ушинского  «Каждой вещи свое место» | | Учить детей передавать содержание небольшого по объему литературного произведения | | | | | Б.113 |
| 3 неделя | Домашние  животные и их детёныши, птицы.  Труд фермера | Составление рассказа по картине «Домашние животные» | | Учить составлять рассказ по одной из картин | | | | | Р.143 |
| 4 неделя | Дикие животные.  Профессия лесника. Как животные  готовятся к зиме. | Составление рассказа по сюжетным картинам | | Учить составлять рассказ по сюжетной картине | | | | | Р.188 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Красная книга животных. |  |  |  |
| **Декабрь** | | | | |
| 1 неделя | Зима. Природа и человек | Составление рассказа по картине «Зимний вечер» | Продолжить учить детей составлять описательный рассказ по картине | К.169 |
| 2 неделя | Зимующие птицы | Пересказ рассказа Е.Чарушина «Сова» | Учить детей передавать содержание небольшого по объему литературного произведения | Б.92-95 |
| 3 неделя | Прошлое книги | «Хорошая книга - лучший друг» | Учить строить предложения разной грамматической структуры | Ж.249,237 |
| 4 неделя | Новый год | «Зимние фантазии» | учить отвечать на вопросы, рассуждать, строить речевое взаимодействие с партнером | Ж.391 |
| **Январь** | | | | |
| 2 неделя | В мире материалов | Речевая игра «Из чего что сделано» | Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы. | К.153 |
| 3 неделя мониторинг | История бытовых приборов | «Живет в нем вся вселенная, а вещь обыкновенная» | Побуждать самостоятельно составлять короткие рассказы-описания | интернет |
| 4 неделя мониторинг | Растения как живые существа.  Комнатные растения.  Экзотические растения. | Сочиним сказку  «Грустный кактус» | Формировать умение составлять сказку на предложенную тему | К.325 |
| 5 неделя | Каникулы | Зимние забавы. Зимние виды спорта. | Организовать игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно - исследовательскую, театрализованную, продуктивную, музыкально – художественную деятельность вокруг темы  «Зимние забавы, зимние виды спорта». Познакомить с зимними русскими народными забавами, традициями русского народа. | Интернет |
| **Февраль** | | | | |
| 1 неделя | Транспорт. Труд на транспорте | Лексические игры и упражнения | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | Н.44,56,61 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 неделя | Опасности на дороге | Ситуативная игра  «Представим, что правила дорожного движения отменили» | Привлечь внимание детей к составлению фантастического рассказа по теме | Б.107 |
| 3 неделя | День защитника Отечества.  Военная техника и военные  профессии | «Смелость города берет» | Развивать диалогическую речь детей | Ж.580,588 |
| 4 неделя | Опасности в доме | Викторина по рассказам Н.Носова | Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова | Н.54 |
| **Март** | | | | |
| 1 неделя | Мамочка моя. Профессия моей мамы | Мамина работа | Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, учить подбирать слова-действия к различным профессиям | Ж.625 |
| 2 неделя | Природные изменения весной! | Весна идет, весне дорогу | Побуждать задавать вопросы, отвечать на них, инициативно высказываться, рассуждать, выражать новое содержание в форме короткого текста | К.243 |
| 3 неделя | Пресмыкающиеся.  Разнообразие змей | «Змея и рыба» | Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками | Ж.574 |
| 4 неделя | Подводный мир | «В гостях у морского царя» | Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками | Ж.569 |
| **Апрель** | | | | |
| 1 неделя | Человек и его здоровье | «Жизнь дана на добрые дела» | Развивать диалогическую речь детей, побуждать к рассуждению | Ж.51,56 |
| 2 неделя | 12 апреля – День Космонавтики.  Покорение космоса. | «Я сегодня видел сам: слон летал по небесам» | Побуждать детей вступать в содержательное общение, инициативно высказываться, рассуждать | Ж.781 |
| 3 неделя | В мире животных | «В Антарктиде среди льдин» | Вовлекать детей в содержательное общение | Ж.516,511 |
| 4 неделя | Наша планета - Земля | Драматизация диалога Н Сладкова «Белка и | Продолжить драматизировать диалог. | Б.139-143, 200-203 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | медведь» |  |  |
| **Май** | | | | |
| 1 неделя | Цветущая весна | Беседа о книжных иллюстрациях | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации | Н.79 |
| 2 неделя | Моя страна. День Победы. | «Аты-баты, шли солдаты» | Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие | Ж.885, 890 Н.79 |
| 3 неделя | Моя семья | Моя семья | Учить отвечать на вопросы, развивать навыки правильного грамматического строя речи | К.112 |
| 4 неделя | Подземные обитатели | О чем рассказали ископаемые | Обогащать содержание диалогического общения детей | Ж.766 |
| 5 неделя | Откуда продукты в магазине. | «Расскажи про покупки» | Развивать диалогическую речь детей | Ж.100 |

Речевое развитие (обучение грамоте)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки проведения** | **Тема недели** | **Тема НОД** | | **Цель НОД** | | **Источник** |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| 1неделя | Здравствуй, детский сад! 1 сентября - День знаний. | Буратино идет в школу | | Раскрыть перед детьми термины «речь», «слово»,  «предложение» | | Б.228 |
| 2 неделя | Природа и человек | В гости к Боровичку | | Закрепить в сознании детей термины «речь»,  «слово», «предложение» | | Б.230 |
| 3 неделя | Откуда хлеб пришел | В гости к хлеборобам | | Познакомить детей со слоговым составом слова | | Б.231 |
| 4 неделя | Что нам осень подарила: овощи и фрукты. | Встреча с Чипполино | | Продолжить знакомить детей со слоговым составом слова, с понятием об ударном слоге. | | Б.232 |
| **Октябрь** | | | | | | |
| 1 неделя | Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, желуди. | | Путешествие по лесу с Боровичком | | Познакомить детей с азбукой, дать понятия «буква», «звук»,  «гласный», «согласный». | Б.233 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 неделя | Золотая осень. Деревья и кустарники. Красная книга растений. | Встреча с Айболитом | Познакомить детей со звуком /а/ | Б.234-236 |
| 3 неделя | Предметы домашнего обихода: посуда. Русские народные промыслы. | Такие разные слова | Учить детей подбирать и понимать слова-действия | интернет |
| 4 неделя | Мой дом. Мебель. | Такие разные слова | Учить детей подбирать и понимать слова-признаки | интернет |
| 5 неделя | Перелетные птицы | В гости к Умке | Познакомить детей со звуком /у/ | Б.237 |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1 неделя | Моя Родина. Страна. Село. | В гости к ослику Иа | Познакомить детей со звуком /и/ | Б.240,257 |
| 2 неделя | Одежда. Обувь. Головные уборы. | В гости к гласному звуку  /о/ | Познакомить детей со звуком /о/ | Б.243 |
| 3 неделя | Домашние животные и их детёныши, птицы. Труд  фермера | В гости к гласному звуку  /о/ | Познакомить детей со звуком /о/ | Б.241 |
| 4 неделя | Дикие животные. Профессия лесника. Как животные готовятся к зиме. Красная книга животных. | Интересный звук /ы/ | Познакомить детей со звуком /ы/ | интернет |
| **Декабрь** | | | | |
| 1 неделя | Зима. Природа и человек | Встреча с Матроскиным | Познакомить детей со звуком /м/ | Б.245 |
| 2 неделя | Зимующие птицы | Игры с Леопольдом | Познакомить детей со звуком /л/ | Б.245 |
| 3 неделя | Прошлое книги | Играем с Роботом | Познакомить детей со звуком /р/ | Б.245 |
| 4 неделя | Новый год | Новый, новый, новый год | Познакомить детей со звуком /н/ | Б.245 |
| **Январь** | | | | |
| 2 неделя | В мире материалов | Игры с Буратино. Звук /б/ | Познакомить детей со звуками | Б.286 А.34 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | /бь/ | /б/ /бь/ |  |
| 3 неделя мониторинг | История бытовых приборов | В гости к Пяточку | Познакомить детей со звуком /п/  /пь/ | Б.286 А.36 |
| 4 неделя мониторинг | Растения как живые существа.  Комнатные растения. Экзотические растения. | Встреча с Геной Крокодилом | Познакомить детей со звуками /г/  /гь/ | Б.261 А.38 |
| 5 неделя | Каникулы | Зимние забавы. Зимние виды спорта. | Организовать игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно -  исследовательскую, театрализованную, продуктивную, музыкально – художественную деятельность вокруг темы «Зимние забавы». Познакомить с зимними русскими народными забавами,  традициями русского народа. | интернет |
| **Февраль** | | | | |
| 1 неделя | Транспорт. Труд на транспорте | Учим звук с Каркушей | Познакомить детей со звуками  /к/ /кь/ | Б.261 А.40 |
| 2 неделя | Опасности на дороге | С Зеброй по дороге | Познакомить детей со звуками /з/  /зь/ | Б.278 |
| 3 неделя | День защитника Отечества.  Военная техника и военные профессии | Игры от Степашки | Познакомить детей со звуками /с/  /сь/ | Б.278 |
| 4 неделя  26.02-4.03 | Опасности в доме | Приглашаем куклу Дашу | Познакомить детей со звуками  /д/ /дь/ | Б.267 А.43 |
| **Март** | | | | |
| 1 неделя | Мамочка моя. Профессия моей мамы | Приглашаем куклу Таню | Познакомить детей со звуками /т/  /ть/ | Б.267 А.45 |
| 2 неделя | Природные изменения весной! | Встречаем Весну | Познакомить детей со звуками /в/  /вь/ | Б.273 |
| 3 неделя | Пресмыкающиеся. Разнообразие | К Филе на день рождение | Познакомить детей со звуками | Б.273 А.80 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | змей |  | /ф/ /фь/ |  |
| 4 неделя | Подводный мир | Задания от Черепахи | Познакомить детей со звуками  /ч/ | Б.324 А.74 |
| **Апрель** | | | | |
| 1 неделя | Человек и его здоровье | Задания от Черепахи | Познакомить детей со звуками  /щ/ | Б.324 А78 |
| 2 неделя | 12 апреля – День Космонавтики.  Покорение космоса. | Игры с жирафом | Познакомить детей со звуками  /ж/ | Б.309 |
| 3 неделя | В мире животных | Игры с жирафом | Познакомить детей со звуками  /ш/ | Б.309 |
| 4 неделя | Наша планета - Земля | Мы идем в цирк | Познакомить детей со звуками  /ц/ | Б.317 А.72 |
| **Май** | | | | |
| 1 неделя | Цветущая весна | В гости к гласным | Закреплять гласные звуки /а, о, и, у, ы/ |  |
| 2 неделя | Моя страна. День Победы. | Приглашаем в гости Хрюшу | Познакомить детей со звуками  /х/ /хь/ | Б.305 |
| 3 неделя | Моя семья | Забавные звуки | Закреплять понятие «звук»,  «гласный» | А.97 |
| 4 неделя | Подземные обитатели | Волшебные звуки | Закреплять понятие «звук»,  «согласный» | А.99 |
| 5 неделя | Откуда продукты в магазине. | Путешествие в сказочную страну звуков | Закреплять понятие «звук»,  «гласный», «согласный» | А.107 |

**Речевое развитие**

(чтение художественной литературы)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки проведения** | **Тема недели** | **Тема НОД** | **Цель НОД** | **Источник** |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1неделя | Здравствуй, детский сад! 1 сентября - День знаний. | Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень» | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, | Ч.140 А167 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | интонационно передавать спокойную грусть осенней природы |  |
| 2 неделя | Природа и человек | Чтение сказки «Хроменькая уточка» | Познакомить с украинской сказкой | Ч.147 А.171 |
| 3 неделя | Откуда хлеб пришел | Рассказ К.Г.Паустовского  «Теплый хлеб» | Учить осмысливать содержание рассказа, давать оценку  поступкам героев | К.65 |
| 4 неделя | Что нам осень подарила: овощи и фрукты. | Чтение сказки «Падчерица» | Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета | А.167 Ч.142 |
| **Октябрь** | | | | |
| 1 неделя | Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, желуди. | «О чем печалилась осень». Рассказ М.Пришвина  «Последние грибы» | Учить передавать текст в рисунке через пересказ | А.165 |
| 2 неделя | Золотая осень. Деревья и кустарники. Красная книга растений. | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало» | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать  спокойную грусть осенней природы | Ч.145 К.28 А.170 |
| 3 неделя | Предметы домашнего обихода: посуда. Русские народные промыслы. | Ознакомление с малыми фольклорными жанрами | Уточнить представление детей о жанровых особенностях | А.169,181 Ч.151 |
| 4 неделя | Мой дом. Мебель. | Русская народная сказка в обработке А.Толстого  «Царевна-Лягушка» | Учить детей воспринимать  образное содержание произведения | А.164 Ч.136 |
| 5 неделя | Перелетные птицы | Басня С.Михалкова  «Ошибка» | Учить эмоционально воспринимать содержание басни | Ч.164 А.183 |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1 неделя | Моя Родина. Страна. Село. | Рассказ М.Зощенко  «Великие путешественники» | Познакомить с произведением, учить определять характер персонажей | К.122 Ж.542,867 |
| 2 неделя | Одежда. Обувь. Головные уборы. | Былина «Илья Муромец и Соловей разбойник» | Формировать представление о главной мысли былины | К.55 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 неделя | Домашние животные и их детёныши, птицы. Труд  фермера | Басня Л.Толстого «Собака и ее тень» | Учить осмысливать аллегорию басни, ее суть | Ч.166 А.186 |
| 4 неделя | Дикие животные. Профессия лесника. Как животные готовятся к зиме. Красная книга животных. | Рассказы В.Бианки  «Приспособился»  Е.Чарушина «Кабан» | Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных произведений | К.234,282 |
| **Декабрь** | | | | |
| 1 неделя | Зима. Природа и человек | Чтение рассказа С.Ивановой «Каким бывает снег». Стихотворение Е.Трутневой «Первый снег» | Учить замечать изобразительно- выразительные средства | А.177,182 Ч.155 |
| 2 неделя | Зимующие птицы | Басня И.Крылова Ворона и лисица» | Учить осмысливать аллегорию басни, выделять мораль | Ч.158 |
| 3 неделя | Прошлое книги | Стихотворение С.Есенина  «Береза» | Учить выразительно читать наизусть стихотворение , интонационно передавать нежность, любование зимней природой | Ч.161 А.180 |
| 4 неделя | Новый год | Сказка В.Одоевского  «Мороз Иванович» | Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею | Ч.156 |
| **Январь** | | | | |
| 2 неделя | В мире материалов | Н.Абрамцева «Сказка о старой вазе» | Познакомить детей со сказкой, развивать умение олицетворять неживые предметы | Ж.689 |
| 3 неделя мониторинг | История бытовых приборов | Стихи Даниила Хармса | Включать детей в творческую игру-драматизацию | Ж.167 |
| 4 неделя мониторинг | Растения как живые существа.  Комнатные растения. Экзотические растения. | Сказка С.Аксакова  «Аленький цветочек» | Систематизировать и углублять  знания о русском устном народном творчестве | Ч.173 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 неделя | Каникулы | Зимние забавы. Зимние виды спорта. | Организовать игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно -  исследовательскую, театрализованную, продуктивную, музыкально – художественную деятельность вокруг темы «Зимние забавы». Познакомить с зимними русскими народными забавами,  традициями русского народа. | Ж.420 |
| **Февраль** | | | | |
| 1 неделя | Транспорт. Труд на транспорте | Чтение сказки «Как колобок свою сестрицу догонял» | Познакомить со сказкой, учить пересказывать сказку с опорой на предметные картинки | Ш.90 |
| 2 неделя | Опасности на дороге | Рассказ Н. Носова  «Автомобиль» | Познакомить с рассказом, учить определять смысл рассказа | интернет |
| 3 неделя | День защитника Отечества. Военная техника и военные профессии | Рассказы об Армии | Познакомить детей с литературными произведениями, описывающими службу в современной российской армии | Ж.600 |
| 4 неделя | Опасности в доме | Рассказ Н.Носова  «Находчивость» | Познакомить с рассказом, учить определять смысл рассказа | интернет |
| **Март** | | | | |
| 1 неделя | Мамочка моя. Профессия моей мамы | Чтение рассказа Е.Пермяка  «Мамина работа» | Познакомить с рассказом, учить определять смысл рассказа | Читаем детям |
| 2 неделя | Природные изменения весной! | Стихотворение Ф.Тютчева  «Зима недаром злится», Г.Новицкой «Вскрываются почки» | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы | К.262 Ч.171 А.184 |
| 3 неделя | Пресмыкающиеся. Разнообразие змей | С.Серов Сказки про Змея Горыныча» | Побуждать детей вникать в смысл произведения | Ж.141 |
| 4 неделя | Подводный мир | Рассказы С.Сахарнова «Кто живет в бескрайнем | Познакомить детей с писателем С.Сахарновым и его рассказами о | Ж.558 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | океане» | природе, развивать умение видеть причинно-следственные связи |  |
| **Апрель** | | | | |
| 1 неделя | Человек и его здоровье | Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства» | Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею | интернет |
| 2 неделя | 12 апреля – День Космонавтики.  Покорение космоса. | Рассказ Н.Носова  «Фантазеры» | Помочь детям осознать отличия фантазии от лжи. | Ж.788 |
| 3 неделя | В мире животных | Чтение рассказа А Куприна  «Слон» | Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения | К.81 |
| 4 неделя | Наша планета - Земля | Рассказы Г.Снегирева «Про пингвинов» | Познакомить детей с циклом познавательных рассказов | Ж.506 |
| **Май** | | | | |
| 1 неделя | Цветущая весна | Сказка В.Катаева «Цветик- семицветик» | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки | Ч.165 А.183 Ж.53 |
| 2 неделя | Моя страна. День Победы. | Рассказ С.Алексеева  «Первый ночной таран» | Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею | К.326 |
| 3 неделя | Моя семья | Чтение нанайской сказки  «Айога» | Учить эмоционально воспринимать образное  содержание сказки, понимать ее идею | К.37 |
| 4 неделя | Подземные обитатели | Сказка Х.-К. Андерсена  «Дюймовочка» | Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею | К.270 |
| 5 неделя | Откуда продукты в магазине. | Сказка братьев Гримм  «Горшок каши» | Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее  идею | К.317 |

**Художественно-эстетическое развитие (рисование)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки проведения** | **Тема недели** | **Тема НОД** | **Цель НОД** | | **Источник** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| 1неделя | Здравствуй, детский сад! 1 сентября - День знаний. | 1. Воспоминание о лете 2. Декоративное рисование в квадрате | Учить детей передавать свои впечатления о лете в рисунке  Учить оформлять декоративную композицию в квадрате, используя цветы, листья, дуги | | Я.5 Т.12 А.410  К.35 |
| 2 неделя | Природа и человек | 1.Цветы в вазе | Учить рисовать цветы с натуры |  | Т.13 А.412,419 |
|  |  |  | Познакомить детей с | новыми | Я.10 |
|  |  | 2.Чудесная мозаика | оформительскими техниками |  |  |
| 3 неделя | Откуда хлеб пришел | 1.Портрет матушки осени | Учить рисовать женское лицо, соблюдая | | С.7 |
|  |  | 2.Будет хлеб – будет | пропорции | |  |
|  |  | праздник | Приобщать детей к истокам русской | | С.9 |
|  |  |  | народной культуры | |  |
| 4 неделя | Что нам осень подарила: овощи и фрукты. | 1. Вкусные дары щедрой осени (овощи) 2. Вкусные дары щедрой осени (фрукты) | Закреплять навыки разнообразных округлых форм Закреплять навыки разнообразных округлых форм | рисования  рисования | А.413 Т.13  А.415 Т.13 |
| **Октябрь** | | | | | |
| 1 неделя | Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, желуди. | 1. Грибная поляна 2. Натюрморт «Лесная кладовая» | Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы  Учить рисовать натюрморт из разных по форме, строению и цвету грибов | | Т.15  А.417 |
| 2 неделя | Золотая осень. Деревья и кустарники. Красная книга растений. | 1. Хоровод осенних листьев 2. Лес, точно терем расписной | Учить смешивать краски, получать новые цвета и оттенки  Учить рисовать осенний пейзаж, передавая форму и строение разных деревьев | | А.421  Т.16 А.431 |
| 3 неделя | Предметы домашнего обихода: посуда.  Русские народные | 1.Знакомство с элементами хохломской росписи 2.Хохломская тарелка | Учить видеть красоту, своеобразие в изделиях мастеров Хохломы  Учить детей составлять узор в соответствии с | | У.92-102 С.14 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | промыслы. |  | формой основы | Т.14 А.479 |
| 4 неделя | Мой дом. Мебель. | 1.Русская изба | Учить изображать русскую избу | С.20 |
|  |  |  | Учить находить композиционное решение, |  |
|  |  | 2.А я в горницу войду | наносить предварительный набросок | С.25 |
| 5 неделя | Перелетные птицы | 1.Летят перелетные птицы | Учить рисовать перелетных птиц в полете | А.433 Я.17 |
|  |  | 2.Это что за птица? |  |  |
|  |  |  | Учить украшать птицу каргопольскими |  |
|  |  |  | узорами | Т.22 |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1 неделя | Моя Родина. Страна. | 1.С чего начинается Родина | Учить рисовать несложные сюжеты или | Я.13 |
|  | Село. | 2.Праздник с флагами и | пейзажи |  |
|  |  | шарами |  |  |
|  |  |  | Учить рисовать фигуры детей в движении | К.108 |
| 2 неделя | Одежда. Обувь. Головные уборы. | 1.Русский костюм 2.Красота женского головного убора | Учить выполнять узор на русском народном костюме  Учить изображать русский головной убор | С.34 К.49  С.42 |
| 3 неделя | Домашние животные и их детёныши, птицы.  Труд фермера | 1. Птичий двор 2. Собачка | Учить рисовать птиц разных пород по одной схеме  Учить рисовать морду собачки на цилиндровой форме | А.435  А.461 |
| 4 неделя | Дикие животные. Профессия лесника.  Как животные готовятся к зиме.  Красная книга животных. | 1. Белочка 2. Ежиха с ежатами в ельнике | Учить передавать фактуру шерсти животных  Учить передавать в рисунке связное содержание эпизода из жизни животных | А.462 А.460 |
| **Декабрь** | | | | |
| 1 неделя | Зима. Природа и | 1.«Зимушка-зима» | Учить детей отражать впечатления от | А.456 К.169 |
|  | человек |  | зимнего пейзажа |  |
|  |  | 2.Лунная зимняя ночь | Учить делать набросок, строить |  |
|  |  |  | композицию | А.467 |
| 2 неделя | Зимующие птицы | 1.Стайка воробьев | Учить детей передавать позу клюющего | А.437 |
|  |  | 2.Сорока-белобока | воробья |  |
|  |  |  | Учить изображать птицу, сидящую на | А.438 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ветке |  |
| 3 неделя | Прошлое книги | 1.Моя любимая сказка | Продолжить учить рисовать иллюстрации | Т.38 А.486 |
|  |  | 2.Баба Яга | к сказке |  |
|  |  |  | Учить детей рисовать сказочные сюжеты | Я.31 Т.37 К.325 |
| 4 неделя | Новый год | 1.Новогодняя елка | Продолжить учить намечать силуэт | Т.40 |
|  |  | 2.Новогодний карнавал | новогодней елки |  |
|  |  |  | Учить правильно располагать предметы на | Т.41 |
|  |  |  | листе бумаги и передавать их величины |  |
| **Январь** | | | | |
| 2 неделя | В мире материалов | 1.Рукотворная гжель | Учить выделять характерные особенности | Т.29 С.46 А.484 |
|  |  |  | гжельской росписи |  |
|  |  | 2.Волшебные лошадки | Учить видеть красоту, своеобразие в | У.17-28 |
|  |  |  | изделиях дымковских мастеров |  |
| 3 неделя мониторинг | История бытовых приборов | 1. Веселый клоун 2. И весело, и грустно | Учить передавать цветом веселое настроение человека  Познакомить детей с мимикой лица при разном настроении человека | А.470  А.473 |
| 4 неделя мониторинг | Растения как живые существа. Комнатные растения.  Экзотические растения. | 1.Комнатные растения 2.Жостовские цветы | Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растений  Учить рисовать элементы жостовской росписи | К.117  Т.26 |
| 5 неделя | Каникулы | Зимние забавы. Зимние виды спорта. | Организовать игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно - исследовательскую, театрализованную, продуктивную, музыкально – художественную деятельность вокруг темы «Зимние забавы». Познакомить с зимними русскими народными забавами,  традициями русского народа. |  |
| **Февраль** | | | | |
| 1 неделя | Транспорт. Труд на транспорте | 1. Мчится поезд 2. Автобус | Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы  Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и | Т.35  А.449 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | круглой формы. |  |
| 2 неделя | Опасности на дороге | 1.Знак «Пешеходный | Учить передавать движение человека на | К.191 |
|  |  | переход» | знаке |  |
|  |  | 2.Автомобиль |  |  |
|  |  |  | Учить предавать в рисунке форму и | А446 |
|  |  |  | строение легкового автомобиля |  |
| 3 неделя | День защитника Отечества. Военная техника и военные профессии | 1. Танк 2. Рисование иллюстрации к стихотворению С.Михалкова «Наша Армия родная» | Учить рисовать военный транспорт – танк Учить создавать рисунки по мотивам литературных произведений | Т.53 К.229 |
| 4 неделя | Опасности в доме | 1.Лыжная прогулка | Учить рисовать человека в движении | А.471 |
|  |  | 2.Портрет Буратино | Продолжить учить детей рисовать портрет |  |
|  |  |  |  | А.474 |
| **Март** | | | | |
| 1 неделя | Мамочка моя.  Профессия моей мамы | 1.Мы с мамой улыбаемся 2.Букет цветов | Учить рисовать женский портрет по представлению  Учить рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете | Я.44 Т.69  Я.51 |
| 2 неделя | Природные изменения весной! | 1. Ранняя весна 2. Веснянка в гости к нам спешит | Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны  Учить создавать образ весны | Т.77 Я.48А.485  С.79 |
| 3 неделя | Пресмыкающиеся. | 1.Мудрая змейка | Отрабатывать умение пользоваться | К.285 |
|  | Разнообразие змей |  | кистью, смешивать краски |  |
|  |  | 2.Семейка змеек | Учить рисовать простым карандашом,  вписывая изображение в лист | Т.27 |
| 4 неделя | Подводный мир | 1.Золотая рыбка | Учить использовать различные средства | Т.28 |
|  |  |  | выразительности –линии, цвета |  |
|  |  | 2.На дне морском | Учить изображать обитателей подводного |  |
|  |  |  | мира |  |
|  |  |  |  | А.489 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | Человек и его здоровье | 1.Мой любимый сказочный | | Продолжать учить рисовать иллюстрации | | | | | | Т.76 |
|  |  | герой | | к сказке | | | | | |  |
|  |  | 2.Портрет друга | |  | | | | | |  |
|  |  |  | | Закреплять | навыки | детей | в | рисовании | | Т.75 |
|  |  |  | | портрета | | | | | |  |
| 2 неделя | 12 апреля – День Космонавтики.  Покорение космоса. | 1. Звездное небо 2. Космический сон | | Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания  Учить предавать в рисунке различные виды космического пейзажа | | | | | | Т.79  А.492 |
| 3 неделя | В мире животных | 1.Лев  2.Пингвины | | Учить изображать животное, соблюдать пропорции тела  Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов | | | | | | Т.46  Т.49 |
| 4 неделя | Наша планета - Земля | 1.Сотворение мира |  | Закреплять умение рисовать предметы, | | | | | | Т.83 |
|  |  |  |  | передавая их характерные особенности | | | | | |  |
|  |  | 2.Затерянный | мир | Учить рисовать различных вымерших | | | | | |  |
|  |  | динозавров |  | животных | | | | | | Т.81 |
| **Май** | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | Цветущая весна | 1.Цветущая весна | | Учить пальчиковой технике рисования | | | | | | А.493 |
|  |  | 2.Цветет сирень | | Учить создавать образ цветущей сирени | | | | | |  |
|  |  |  | |  | | | | | | А497 |
| 2 неделя | Моя страна. День Победы. | 1.Солдат на посту 2.Кремль | | Учить предавать фору человека  Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля | | | | | | Т.51 |
| 3 неделя | Моя семья | 1.Моя семья | | Учить самостоятельности в выборе сюжета | | | | | | А.476 Т.71 |
|  |  |  | | и технике использования | | | | | |  |
|  |  |  | | Учить рисовать автопортрет по памяти | | | | | |  |
|  |  | 2.Автопортрет | |  | | | | | | Т.69 |
| 4 неделя | Подземные обитатели | 1. А горы все выше 2. Крот | | Учить рисовать горы акварелью соответствии с ее особенностями Учить изображать подземное животное | | | | | в | Т.84 |
| 5 неделя | Откуда продукты в магазине. | 1. Моя первая группа 2. Первый день в школе | | Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов  Учить передавать позы и движения людей | | | | | | Т.90 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Т.91 |

Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки проведения** | **Тема недели** | **Тема НОД** | **Цель НОД** | | | | **Источник** |
| ***1 сентября – 31 ноября. Осень. Сезонные изменения в природе.***  **Сентябрь** | | | | | | | |
| 1неделя | Здравствуй, детский сад! 1  сентября - День знаний. | Что мы умеем и любим лепить | Изучение интересов и возможностей детей в лепке | | | | А.502 |
| 2 неделя | Природа и человек | Цветущая клумба | Учить вырезать  бумажных квадратов | лепестки | цветов | из | Я.91 |
| 3 неделя | Откуда хлеб пришел | Очень вкусный пирог | Совершенствовать навыки лепки – скатывать шары и раскатывать жгуты | | | | Я.154 |
| 4 неделя | Что нам осень подарила: овощи и фрукты. | Что нам осень принесла | Учить вырезать симметричные формы из бумаги | | | | А.546 Э.16 |
| **Октябрь** | | | | | | | |
| 1 неделя | Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, желуди. | Грибное лукошко | Совершенствовать пластилином | приемы | работы | с | Я.140 Э.17 А.503 |
| 2 неделя | Предметы | Чайный сервиз | Совершенствовать умение в приеме обрывания | | | | Э.24 А.552 |
| домашнего |  | бумаги | | | |  |
|  | обихода: посуда. |  |  | | | |  |
|  | Русские народные |  |  | | | |  |
|  | промыслы. |  |  | | | |  |
| 3 неделя | Мой дом. Мебель. | «Мебель» | Учить детей обклеивать спичечные коробки цветной бумагой | | | | Э.25 |
| 4 неделя | Золотая осень. | «Деревья» | Учить детей вырезать сложные | | | | Э.18 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Деревья и кустарники. Красная книга растений. |  | симметричные узоры |  |
| 5 неделя | Перелетные птицы | «Лебедушка» | Совершенствовать умение скатывать шары и раскатывать цилиндры | Я.177 |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1 неделя | Моя Родина. Страна. Село. | Дачный домик | Совершенствовать умение вырезать симметричные формы | А.550 |
| 2 неделя | Одежда. Обувь. Головные уборы. | Одежда для клоуна | Учить детей вырезать силуэты по замкнутому контуру | Э.27 |
| 3 неделя | Домашние  животные и их детёныши, птицы.  Труд фермера | Кошечки и собачки | Учить выполнять сюжетную аппликацию | А.569 |
| 4 неделя | Дикие животные.  Профессия лесника. Как животные  готовятся к зиме.  Красная книга животных. | Учимся лепить зайцев и ежей | Познакомить детей с несколькими приемами лепки зайцев и ежей | А.516,524 |
| **Декабрь** | | | | |
| 1 неделя | Зима. Природа и человек | «Снежинка» | Учить детей вырезать снежинку из бумаги, сложенной несколько раз | А.581 |
| 2 неделя | Зимующие птицы | Учимся лепить птиц | Учить лепить птиц из целого куска по мотивам народной глиняной игрушки | А.527 |
| 3 неделя | Прошлое книги | «Во поле береза стояла» | Закреплять все изученные приемы вырезания | А.593 |
| 4 неделя | Новый год | «Елочка» | Учить детей лепить елочку модульным способом | А.517 |
| **Январь** | | | | |
| 2 неделя | В мире материалов | «Пушистые картины» | Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток | Я.121 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 неделя мониторинг | История бытовых приборов | «Вывески» | Учить детей создавать образы-символы по определенной теме | А.526 |
| 4 неделя мониторинг | Растения как живые существа.  Комнатные растения.  Экзотические растения. | «Роза» | Учить выполнять аппликацию в технике оригами | тетрадь |
| 5 неделя | Каникулы | Зимние забавы. Зимние виды спорта. | Организовать игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно - исследовательскую, театрализованную, продуктивную, музыкально – художественную деятельность вокруг темы  «Зимние забавы». Познакомить с зимними русскими народными забавами, традициями русского народа. |  |
| **Февраль** | | | | |
| 1 неделя | Транспорт. Труд на транспорте | «Пароход» | Учить создавать выразительный образ в технике мозаики обрывания | Э.28 |
| 2 неделя | Опасности на дороге | Дорога опасна, с ней не шути | Совершенствовать технику лепки | Я.173 |
| 3 неделя | День защитника Отечества.  Военная техника и военные профессии | Отважные парашютисты | Продолжать лепить фигуры человека | Я.180 |
| 4 неделя | Опасности в доме | «Вдруг из черной темноты в небе выросли кусты» | Совершенствовать технику нарезания бумажных полосок без разметки | Я.129 |
| **Март** | | | | |
| 1 неделя | Мамочка моя. Профессия моей  мамы | «Сувенир для мамы» | Продолжать освоение рельефной лепки | А.530 |
| 2 неделя | Природные | Первые цветы | Формировать умение вырезать и наклеивать | А.584 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | изменения весной! |  | многолепестковые цветы |  |
| 3 неделя | Пресмыкающиеся.  Разнообразие змей | «Удавчик» | Учить детей лепить удавчика конструктивным способом | А.522 |
| 4 неделя | Подводный мир | Подводный мир | Учить создавать и воплощать образ, используя знакомые приемы лепки | Э.52 |
| **Апрель** | | | | |
| 1 неделя | Человек и его здоровье | Русская красавица | Совершенствовать технику выполнения аппликации, учить составлять узоры | Я.131 |
| 2 неделя | 12 апреля – День Космонавтики.  Покорение космоса. | Звезды и кометы | Учить вырезать пятилучевые звезды путем складывания квадрата по схеме | Я.126 Э.47 |
| 3 неделя | В мире животных | Молодой страусенок | Учить сочетать в поделке пластилин с другими материалами | Э.34 |
| 4 неделя | Наша планета - Земля | «Экологическая пирамида» | Учить вырезать по шаблону | А.601 |
| **Май** | | | | |
| 1 неделя | Цветущая весна | «Яблонька» | Учить передавать строение дерева пластилином | А.540 |
| 2 неделя | Моя страна. День Победы. | «Цветок из звезд» | Продолжить вырезать симметричные формы | А.597 |
| 3 неделя | Моя семья | Фото моей семьи | Закреплять умение вырезать симметричные формы |  |
| 4 неделя | Подземные обитатели | «Улитка» | Совершенствовать технику раскатывания небольшого комка пластилина продольными движениями. | А.512 |
| 5 неделя | Откуда продукты в магазине. | «Загадки и отгадки» | Учить детей создавать образ как отгадку загадки без наглядного подкрепления | А.531 |

**Художественно-эстетическое развитие (конструирование)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки проведения** | **Тема недели** | **Тема НОД** | | | **Цель НОД** | **Источник** |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| 1неделя | Здравствуй, детский сад! 1  сентября - День знаний. | «Причудливые поделки» | | | Развивать умение создавать образы из природного материала | Ж.15 |
| 2 неделя | Природа и человек | «Удивительные превращения» | | | Формировать у детей умение строить образ из природного материала | Ж.60 |
| 3 неделя | Откуда хлеб пришел | Оригами «Колобок» | | | Учить складывать лист бумаги в разных направлениях | А.640 |
| 4 неделя | Что нам осень подарила: овощи и фрукты. | «Жираф» | | | Закреплять навыки работы с природным материалом | А.604 |
| **Октябрь** | | | | | | |
| 1 неделя | Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, желуди. | Оригами «Мухомор» | | | Закреплять умение складывать бумагу | А.634 |
| 2 неделя | Предметы домашнего  обихода: посуда. Русские народные  промыслы. | «Закручиваем конус» | | | Учить закручивать конус и выполнять чашку. | Ж.190 |
| 3 неделя | Мой дом. Мебель. | Мебель коробков | из | спичечных | Учить детей из спичечных коробков выполнять и скреплять детали мебели | Э.25 |
| 4 неделя | Золотая осень.  Деревья и | «Конусное дерево» | | | Учить закручивать конус и выполнять осеннее дерево | Ж.190 |
|  | кустарники. |  | | |  |  |
|  | Красная книга |  | | |  |  |
|  | растений. |  | | |  |  |
| 5 неделя | Перелетные птицы | «Птичка» | | | Учить выполнять мягкую игрушку из бумаги | У. р. 62 |
| **Ноябрь** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | Моя Родина. Страна. Село. | «Сельские дома» | | | Формировать умение использовать способ складывания бумаги пополам | | | Ж.76 |
| 2 неделя | Одежда. Обувь. Головные уборы. | «Куклы материала» | из | бросового | Познакомить детей со способом изготовления куклы из ткани | | | Ж.486 |
| 3 неделя | Домашние  животные и их детёныши, птицы.  Труд фермера | «Щенок» | | | Продолжить материалом | навыки работы с | природным | А.614 |
| 4 неделя | Дикие животные.  Профессия лесника. Как животные  готовятся к зиме.  Красная книга животных. | «Зайчик» | | | Продолжать бумагой | закреплять навыки | работы с | А.616 |
| **Декабрь** | | | | | | | | |
| 1 неделя | Зима. Природа и человек | «Календарь» | | | Учить делать выкройку куба с помощью мерки | | | Ж.357 |
| 2 неделя | Зимующие птицы | «Зимующие птицы» | | | Формировать у детей умение подбирать материал для создания поделки | | | Ж.731 |
| 3 неделя | Прошлое книги | «Разноцветная книга» | | | Учить детей изготовлять книгу подручными материалами | | |  |
| 4 неделя | Новый год | «Фонарики» | | | Учить способу создания фонарика | | | Ж.332 |
| **Январь** | | | | | | | | |
| 2 неделя | В мире материалов | «Игольница» | | | Учить детей работать с иголкой | | | А.618 |
| 3 неделя мониторинг | История бытовых приборов | «Коробка превращается» | | | Учить создавать с помощью коробки-поделки телевизор | | | Ж.404 |
| 4 неделя мониторинг | Растения как живые существа.  Комнатные растения.  Экзотические растения. | Панно «Комнатный цветок» | | | Учить делать аппликацию из ткани | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 неделя | Каникулы | Зимние забавы. Зимние виды спорта. | | | Организовать игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно - исследовательскую, театрализованную, продуктивную, музыкально  – художественную деятельность вокруг темы  «Зимние забавы». Познакомить с зимними русскими народными забавами, традициями русского народа. |  |
| **Февраль** | | | | | | |
| 1 неделя | Транспорт. Труд на транспорте | Панно  «Кораблик» | из | лоскутков | Учить делать аппликацию из ткани | А.623 |
| 2 неделя | Опасности на дороге | «Светофор» | | | Учить выполнять из коробки светофор на стойке |  |
| 3 неделя | День защитника Отечества.  Военная техника и военные  профессии | «Самолет» | | | Учить видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности или их элементы | У.р. 52 |
| 4 неделя | Опасности в доме | «Игрушки полосок» | из | скрученных | Учить выполнять игрушки из скрученных полосок гофрированной бумаги | У. р.64 |
| **Март** | | | | | | |
| 1 неделя | Мамочка моя. Профессия моей мамы | «Украшение для мамы» | | | Учить изготовлять бусины округлой и удлиненной формы из бумажных треугольников | Ж.616 |
| 2 неделя | Природные изменения весной! | Панно из природного материала | | | Развивать умение выбирать сюжет темы  «Ранняя весна» |  |
| 3 неделя | Пресмыкающиеся.  Разнообразие змей | «Черепаха» | | | Продолжать формировать умение строить образ из природного материала. | У. р.73 |
| 4 неделя | Подводный мир | Мягкая игрушка «Рыбка» | | | Отрабатывать простейшие технологические приемы швов | А.626 |
| **Апрель** | | | | | | |
| 1 неделя | Человек и его здоровье | «Игрушки древних людей» | | | Продолжать формировать умение строить образ из природного материала | Ж.759 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 неделя | 12 апреля – День Космонавтики.  Покорение космоса. | «Космодром» | | | | Учить видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности или их элементы | | | | Ж.786 |
| 3 неделя | В мире животных | «Поделка-сюрприз» | | | | Учить детей делать создавать поделку | чертеж | по | клеткам и | Ж.857 |
| 4 неделя | Наша планета - Земля |  | | | |  | | | |  |
| **Май** | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | Цветущая весна | «Цветок» | | | | Учить конструировать цветок материалов | | | из разных |  |
| 2 неделя | Моя страна. День Победы. | «Летят самолеты» | | | | Продолжать учить детей делать чертеж по клеткам и создавать поделку | | | | Ж.884 |
| 3 неделя | Моя семья | Подарок  «Гномик» | для | моей | семьи | Учить выполнять поделку из шерстяных ниток | | | | А.622 |
| 4 неделя | Подземные обитатели | «Крот» | | | | Учить конструировать из кругов | | | | У. р.50 |
| 5 неделя | Откуда продукты в магазине. | Задуманная поделка | | | | Оказать помощь в поделки | выборе | и | выполнении |  |

* 1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей

**6-7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Социально-  коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно- эстетическое  развитие | Физическое развитие |
| Развивающие,  практические и игровые ситуации;  Чтение художественной | Игровые  образовательные ситуации;  наблюдения; | Чтение;  рассматривание  картин, иллюстраций; наблюдения; | Музыкальные занятия;  игровые приемы; рассматривание; | Подвижные игры; физкультурные занятия;  закаливание; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| литературы; игры;  экспериментирование;  сюжетно-отобразительные игры;  дидактические игры; игры-драматизации; праздники, выставки,  наблюдение конкретных трудовых процессов;  целевые прогулки | дидактические игры;  опыты;  рассматривание картин,  иллюстраций | экспериментирование; игровая деятельность; рассказ;  использование различных видов театра | настольные игры; слушание;  музыкально- дидактические игры;  чтение;  праздники и развлечения;  сюжетно-  отобразительные игры | утренняя гимнастика; спортивные развлечения |

* + 1. Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста
* Индивидуальная форма;
* Подгрупповая форма;
* Малые формы (в парах);
* Самостоятельная деятельность.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
  + 1. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

* двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
* предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
* игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
* коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
* познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
* чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
* трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
* продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
* музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.
  1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

* + образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
  + образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
  + самостоятельную деятельность детей;
  + взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым,

актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

1. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-

исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

* 1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* + обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
  + обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
6. Организационный раздел
   1. **Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления

развития детей);

1. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
2. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
3. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
4. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
5. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
6. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:

* непосредственное общение с каждым ребенком;
* уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

1. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

1. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

* создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к

разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

* развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
* развитие умения детей работать в группе сверстников;

1. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

* создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
* организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
* поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
* оценку индивидуального развития детей;

1. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим

источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

* развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

* тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозирование» помощи детям;
* поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

* 1. Режим дня и сетка занятий

***Режим дня на холодный период года***

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Подготовительная  Группа |
| Приём, осмотр, свободные игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 8-30:9- 10 |
| Завтрак | 9- 10:9-25 |
| НОД | 9-30:11-20 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 11-20:12-20 |
| Возвращение с прогулки. | 12-20:12-30 |
| Подготовка к обеду.  Обед. | 12-30:13-00 |
| Подготовка ко сну. Сон | 13-00:15-00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры. Самостоятельная деятельность детей | 15-00:15-45 |
| Полдник | 15-45 : 16-00 |

|  |  |
| --- | --- |
| Совместная образовательная, игровая и самостоятельная деятельность детей | 16-00:16-30 |
| Прогулка. Уход домой | 16-30:17-30 |

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Максималь ная продолжит. НОД | Максимальны й объем образов.нагрузк и в 1 половине дня | Максимальны й объем образов.нагрузк и в 1 половине дня в неделю | Максимальны й объем образов.нагрузк и во 2 половине дня | Максимальны й объем образов.нагрузк и во 2 половине дня в неделю | Максимальны й объем образов.нагрузк и в неделю | Максималь ное количество НОД в  неделю (с учетом доп.  образов.услуг  ) |
| **Подготовитель** | **30 мин.** | **90 мин.** | **450 мин.** | **30 мин.** | **150 мин.** | **600 мин.** | **20** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ная** |  | **(3х30)** |  | **(1 х 30)** |  | **(10 ч.)** |  |
| **ВИДЫ НОД** | | | **Кол-во в неделю** | | |  | |
| Познавательное развитие | | | 3 | | |
| Музыкальное развитие | | | 2 | | |
| Физическое развитие | | | 2 | | |
| Художественно-эстетическое развитие | | |  | | |
| Рисование | | | 1 | | |
| Конструирование | | | 1 | | |
| Лепка | | | 1 | | |
| Аппликация | | | 1 | | |
| Речевое развитие | | |  | | |
| Развитие речи | | | 1 | | |
| ЧХЛ | | | 1 | | |
| Обучение грамоте | | | 1 | | |
| **ИТОГО:** | | | **14** | | |

* 1. Примерное распределение тем в течение года в подготовительной к школе группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ недели** | **Календарно-тематическое планирование** | **Тематика воспитательной**  **Программы** |
| **Сентябрь** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Здравствуй, детский сад! 1 сентября - День знаний. | 1 сентября – День знаний,  3 сентября – День окончания Второй мировой войны,  8 сентября – Международный день распространения грамотности,  27 сентября – День воспитателя |
| **2** | Природа и человек |
| **3** | Откуда хлеб пришел. |
| **4** | Что нам осень подарила: овощи и фрукты. |
| **Октябрь** | | |
| **1** | Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, желуди. | 1 октября – Международный день пожилых людей, Международный день музыки,  4 октября – День защиты животных, третье воскресенье октября |
| **2** | Золотая осень. Деревья и кустарники. Красная книга растений. |
| **3** | Предметы домашнего обихода: посуда. Русские народные промыслы. |
| **4** | Мой дом. Мебель. |
| **5** | Перелётные птицы |
| **Ноябрь** | | |
| **1** | Моя Родина. Страна. Село. | 4 ноября – День народного единства, последнее воскресенье ноября – День матери в России,  30 ноября – День Государственного флага |
| **2** | Одежда. Обувь. Головные уборы |
| **3** | Домашние животные и их детёныши, птицы. Труд фермера. |
| **4** | Дикие животные. Профессия лесника. Как животные готовятся к зиме. Красная книга животных. |
| **Декабрь** | | |
| **1** | Зима. Природа и человек | 3 декабря – День неизвестного |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | Зимующие птицы | солдата,  5 декабря – День добровольца (волонтера) в России,   1. декабря – Международный день художника, 2. декабря – День Героев Отечества, 12 декабря – День Конституции |
| **3** | Прошлое книги |
| **4** | Новый год! |
| **Январь** | | |
| **2** | Комнатные растения | 11 января – День заповедников и национальных парков России, 14 января– Старый новый год,  27 января – День снятия блокады |
| **3** | В мире материалов |
| **4** | История бытовых приборов |
| **Февраль** | | |
| **1** | Транспорт. Труд на транспорте | 8 февраля – День российской науки, 21 февраля – Международный день родного языка,  23 февраля День защитника–Отечества |
| **2** | Опасности на дороге |
| **3** | День защитника Отечества. Военная техника и военные профессии |
| **4** | Опасность в доме |
| **Март** | | |
| **1** | Мамочка моя. | 1 марта – День Авдотьи Весновки,  8 марта – Международный женский день, |
| **2** | Природные изменения весной! |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** | Пресмыкающиеся. Разнообразие змей | 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией, 20 марта – Всемирный День Земли,  27 марта - день театра |
| **4** | Подводный мир |
| **Апрель** | | |
| **1** | Человек и его здоровье | 2 апреля – Международный день детской книги, 12 апреля – День космонавтики,  22 апреля– Международный день Земли |
| **2** | 12 апреля – День Космонавтики. Покорение космоса. |
| **3** | В мире животных |
| **4** | Наша планета - Земля |
| **Май** | | |
| **1** | Цветущая весна | 1 мая – Праздник Весны и Труда, 9 мая – День Победы,  15 мая- День семьи,  19 мая – День детских общественных организаций России,  24 мая – День славянской письменности и культуры |
| **2** | Моя страна. День Победы. |
| **3** | Моя семья |
| **4** | Подземные обитатели |
| **5** | Откуда продукты в магазине. |

* 1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

**Направление: Речевое развитие**

**Центр «Чтение художественной литературы»** включает в себя книжный уголок.

Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В

книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

**«Нравственно-патриотическом» Центре «Наш дом Россия»**помещена государственная символика родного поселка и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей севера. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой поселок», «Моя семья» и др.

**Центр опытно-экспериментальной деятельности** представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.).

**Центр «Математики и сенсорики»** (игротека) имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно — знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены.

Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр. Центр «Математики» решает следующие **задачи:**

* целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности.
* воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

**Центр конструирования**, хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

**«Музыкальный Центр** - Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Для этого в нашей группе создан музыкальный центр «Веселые нотки». Который помогает нашим воспитанникам переносить полученный на музыкальных занятиях опыт в другие условия, помогает утвердиться чувству уверенности в себе, активности, инициативе. Так же в центре размещены детские музыкальные инструменты (ложки, погремушки, бубны и т. д.), которые используются детьми в свободной деятельности.

**Направление: Социально-личностное развитие.**

Происходит формирование у детей основ культуры общения, закрепления знаний об окружающей действительности и жизни в социуме, через решение проблемных ситуаций через игровую, театрализованную деятельность, ОБЖ.

**В Центре «Сюжетно – ролевых игр»**

К играм »Больница».»Парикмахерская».»Магазин» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы».

**Центр «Безопасности»** отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Я думаю, что создание центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни. **Направление: Художественно - эстетическое развитие.**

**Центр «Творческая мастерская»** В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ

**Направление: Физическое развитие.**

**Центр «Физкультурно-игровой центр»** содержит в себе традиционное физкультурное оборудование,. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в группе, соответствует возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста, а также обеспечивает охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие.

* 1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе возраста

Литература

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Методические пособия** |
| Физическая культура | Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми»(на каждый возраст), М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.  Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнени»я (3-7 лет), М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» (2-7 лет), М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.  Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду» (на каждый возраст). Конспекты занятий, М.: МОЗАИКА- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | СИНТЕЗ, 2019.  Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений для детей 3-7 лет, М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018. |
| Коммуникация | Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» (на каждый возраст). Конспекты занятий, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.  «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» (на каждый возраст), М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. |
| Формирование целостной картины мира | Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»(на каждый возраст). Конспекты занятий, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.  Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду»(на каждый возраст). Конспекты занятий, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.  Веракса Н.Е., Галимов О.Р.«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» (4-7 лет), М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Веракса А.Н., Веракса Н.Е. «Проектная деятельность дошкольников» (5-7 лет), М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников» (4-7), М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.  Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (4-7 лет), М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.  Николаева С. Н. «Юный эколог» (на каждый возраст), М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. |
| Художественное творчество | Комарова Т.С. «Детское художественное творчество для занятий с детьми 2-7 лет». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми» (на каждый возраст), М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.  Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)»: Методическое пособие, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.  Колдина Д.Н. «Детское творчество. Аппликация с детьми» (на каждый возраст). Конспекты занятий, М.: |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.  Колдина Д.Н. «Детское творчество. Лепка с детьми» (на каждый возраст). Конспекты занятий, М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.  Колдина Д.Н. «Детское творчество. Рисование с детьми» (на каждый возраст). Конспекты занятий, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.  Мамаева О.А. «Детское творчество. Мастерим с детьми 5-6 лет», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. |
| Познание (ФЭМП) | Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» (на каждый возраст), М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.  Позина В.А., Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» (на каждый возраст), М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.  Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми» (на каждый возраст), М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019. |
| Чтение художественной литературы | Гербова В.В.«Приобщение детей к художественной литературе», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. |
| Музыка | Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.  Жукова Г.Е., Зацепина М.Б.«Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года)». Конспекты занятий, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 |