Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад с. Кукелево»

Принята на заседании Утверждаю заведующий

Педагогического совета № \_\_\_ МКДОУ «Детский сад с. Кукелево»

От 28.08.2024 г. Салафонова А.А.\_\_\_\_\_\_\_\_

 28.08.2024 г.

**Рабочая программа воспитателя**

**первой младшей группы (образовательный паспорт группы)**

Составил: воспитатель

Беленцова Д.Н.

**

**Содержание**

I. Общая информация

1. Сведения о группе 3

2. Сведения о персонале группы 3

3. Сведения о детях.

3.1. Список детей, личностный портрет детей 4

3.2. Лист здоровья 5

3.3. Нормативы параметров мебели (СанПиН 1.2.3685-21) 5

4. Сведения о родителях воспитанников 6

II. Содержательный раздел.

1. Возрастные особенности детей 2-3 лет 7

2. Планируемые результаты реализации и освоения Программы 8

3. Содержание работы по образовательным областям

3.1. Социально-коммуникативное развитие 9

3.2. Познавательное развитие 11

3.3. Речевое развитие 13

 *Примерный перечень художественной литературы* 14

3.4. Художественно-эстетическое развитие 16

 *Примерный перечень произведений изобразительного искусства* 16

 *Примерный перечень музыкальных произведений* 18

3.5. Физическое развитие 22

4. Двигательный режим 26

5. Задачи ДОУ на учебный год 27

6. Комплексно-тематическое планирование на учебный год 28

7. Традиционные события, мероприятия, проводимые в течение года 33

8. Примерный перечень основных государственных и народных праздников,

памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО 34

9. Перспективный план работы с родителями 35

III. Организационный раздел

1. Режим пребывания детей в дошкольном учреждении 38

2. Расписание занятий 39

3. Материально-техническое обеспечение

3.1. Примерный перечень оборудования и средств обучения в первой младшей группе 40

3.2. Перечень компонентов РППС группы по функциональным центрам 48

3.3. Список методической литературы 49

**I. Общая информация**

**1. Сведения о группе (информация на выбор педагога)**

Название группы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направленность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эмблема:

Девиз: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Сведения о персонале группы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Должность** | **Сведения об образовании, курсах повышения квалификации** | **Стаж** | **Контактная информация (телефон, E-mail)** |
| Воспитатель  |  |  |  |
| Воспитатель  |  |  |  |
| Младший воспитатель  |  |  |  |

**3. Сведения о детях.**

**3.1. Список детей, личностный портрет детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **Фамилия, имя ребенка** | **Дата рождения** | **Краткая характеристика ребенка, его интересы, особенности, примечания** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| 7. |  |  |  |
| 8. |  |  |  |
| 9. |  |  |  |
| 10. |  |  |  |
| 11. |  |  |  |
| 12. |  |  |  |
| 13. |  |  |  |
| 14. |  |  |  |
| 15. |  |  |  |
| 16. |  |  |  |
| 17. |  |  |  |
| 18. |  |  |  |
| 19. |  |  |  |
| 20. |  |  |  |
| 21. |  |  |  |
| 22. |  |  |  |
| 23. |  |  |  |
| 24. |  |  |  |
| 25. |  |  |  |

**3.2. Лист здоровья**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/№ | Фамилия, имя ребенка | Сентябрь  | Январь  | Май  | Группа здоровья | Рекомендации врача | Номер мебели |
| Вес  | Рост  | Вес  | Рост  | Вес  | Рост  | н/г | с/г |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.3. Нормативы параметров мебели** (СанПиН 1.2.3685-21)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер мебели | Маркировка  | Длина тела (рост ребенка) | Мебель детская дошкольная, ученическая (столы) - высота до крышки | Мебель детская дошкольная, ученическая (стулья) - высота сиденья |
| 00 | Черный  | до 850 мм 340 мм | 340 мм | 180 мм |
| 0 | Белый  | 850 - 1000 мм 400 мм | 400 мм | 220 мм |
| 1 | Оранжевый  | 1000 - 1150 мм 460 мм | 460 мм | 260 мм |
| 2 | Фиолетовый | 1150 - 1300 мм | 520 мм | 300 мм |
| 3 | Желтый | 1300 - 1450 мм | 580 мм | 340 мм |
| 4 | Красный | 1450 - 1600 мм | 640 мм | 380 мм |
| 5 | Зеленый | 1600 - 1750 мм | 700 мм | 420 мм |
| 6 | Голубой | 1750 - 1850 мм | 760 мм | 460 мм |

**4. Сведения о родителях воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя ребенка** | **Адрес проживания** | **Сведения о родителях (место работы, телефон)** |
| **Мать**  | **Отец**  |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |
| 23. |  |  |  |  |
| 24. |  |  |  |  |
| 25. |  |  |  |  |

**II. Содержательный раздел.**

**1.Возрастные особенности детей 2-3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000—1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линии.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2—3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет, но его может и не быть.

**2. Планируемые результаты реализации и освоения Программы:**

* у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**3. Содержание работы по образовательным областям.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** |
| **3.1 Социально-коммуникативное развитие** | • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».• Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.• Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.• Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».** Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| **3.2 Познавательное развитие** | 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.2) Математические представления:педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.3) Окружающий мир:педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).4) Природа:в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| **3.3. Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: |
| развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. |
| 2) Звуковая культура речи: |
| упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. |
| 3) Грамматический строй речи: |
| формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. |
| 4) Связная речь: |
| продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| 5) Интерес к художественной литературе: |
| • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | Примерный перечень художественной литературы*• Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».*• Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).*• Фольклор народов мира*. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).*• Произведения поэтов и писателей России.** *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».
* *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*• Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| **3.4 Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: |
| • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями. | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». |
| 2) изобразительная деятельность: |
| • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть;• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | 1) Рисование:• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;• педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;• при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.2) Лепка:педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| 3) конструктивная деятельность: |
| • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |
| 4) музыкальная деятельность: |
| • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | 1) Слушание:  |
| педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*• *Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.*• Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. |
| 2) Пение:  |
| педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. | *Примерный перечень музыкальных произведений.**• Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.*• Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: |
| педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | *Примерный перечень музыкальных произведений.**• Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.*• Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.*• Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца. |
| 5) театрализованная деятельность: |
| • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
| 6) культурно-досуговая деятельность: |
| • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| **3.5 Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).*• Основные движения:*• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;• прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;• упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.*• Общеразвивающие упражнения:*• упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

**4. Двигательный режим**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Кол-во и длительность (в мин)** |
| Физкультура  | в помещении | 2 раза в неделю (10) |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно (10) |
| б) подвижные игры на прогулке | Ежедневно, на каждой прогулке (10-15) |
| в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна  | Ежедневно (10-15) |
| г) физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно  |
| б) самостоятельная физическая активность в помещении | Ежедневно  |
| в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно  |

**5. Задачи ДОУ на 2024-2025 учебный год**

1.

2.

3.

**6. Комплексно-тематическое планирование на учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Даты/ название праздника (события)** | **Тема** | **Задачи**  |
| **Сентябрь**  | 02.09-20.09 | Здравствуй, детский сад!АДАПТАЦИЯ | * адаптировать детей к условиям детского сада;
* знакомить с детским садом, формировать представления о помещениях детского сада (детская площадка, помещение и оборудование группы: личный шкафчик, кроватка, туалет и др.), об игрушках (мяч, кубики, игрушка мишка, кукла, пирамидка, матрешка и др.);
* познакомить вновь прибывших детей с детьми, воспитателем;
* поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
* познакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.
 |
| 23.09-27.0927.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников | Наши игрушки  | * формировать представления об игрушках (мяч, кубики, плюшевый мишка, кукла, пирамидка, матрешка);
* закрепить знания детей о местонахождении различных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место;
* способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «игрушки».
 |
| **Октябрь**  | 30.09-04.1004.10 – День защиты животных | Лесные животные | * формировать представления о диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения);
* развивать способности детей узнавать, называть и показывать на картинке представителей диких животных;
* воспитывать бережное отношение к животным.
 |
| 07.10-11.10  | День осенний на дворе | * формировать представления детей об окружающей природе, об осени, деревьях;
* познакомить с первичными основными признаками осени; показать многообразие красок осени;
* развивать умение вести наблюдения за погодой.
 |
| 14.10-18.10 | Овощи  | * формировать представления об овощах;
* учить различать овощи по вкусу, цвету, форме;
* учить различать овощи по внешнему виду, узнавать их и называть.
 |
| 21.10-25.10 | Фрукты  | * формировать представления о фруктах;
* учить различать фрукты по вкусу, цвету, форме;
* учить различать фрукты по внешнему виду, узнавать и называть их.
 |
| 28.10-01.11 | Части тела и лица человека | * дать детям представление о себе, как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении;
* расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, уши, носик, глазки, ротик, ноги, туловище, спина)
* учить различать понятия «мальчик – девочка», узнавать, к какому полу относится сам ребенок.
 |
| **Ноябрь** | 05.11-08.11 | Одежда и обувь | * формировать представление об одежде и обуви;
* формировать навыки одевания и раздевания;
* тренировать умение узнавать и показывать одежду и обувь на картинках и в натуральном виде.
 |
| 11.11-15.1112.11 – День синички | Птицы | * формировать представление о птицах;
* знакомить с разными видами птиц;
* учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду);
* воспитывать бережное отношение к птицам.
 |
| 18.11-22.1124.11.24 – День матери в России | Моя семья | * продолжать формировать элементарные представления ребенка о себе, своем имени, о близких людях;
* поощрять стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывать детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге;
* воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.
 |
| 25.11-29.1130.11 – Всемирный день домашних животных | Домашние животные | * расширять представления детей о домашних животных;
* продолжать учить узнавать домашних животных (корову, козу, лошадь, свинью, кошку, собаку) и их детенышей;
* воспитывать бережное отношение к животным.
 |
| **Декабрь**  | 02.12-06.12 | Мой дом | * расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях;
* формировать представление о понятии «дом»;
* знакомить с частями дома (окно, дверь, крыша);
* развивать интерес к своему ближайшему окружению.
 |
| 09.12-13.1213.12 – День первых снежинок | Зимушка-зима к нам пришла сама  | * продолжать формировать у детей элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, зимние забавы – снежки, санки).
* вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.
 |
| 16.12-20.12 | На пороге Новый год | * дать представления детям о новогоднем празднике;
* закладывать основы праздничной культуры;
* привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику и его проведению;
* создать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.
 |
| 23.12-27.1229.12 - День пушистой елочки30.12 - День ёлочных игрушек | В гости елочка пришла | * формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике;
* формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки;
* закладывать основы праздничной культуры;
* учить рассматривать предметы - ёлку, ёлочные украшения - и называть их в ходе рассматривания;
* создать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.
 |
| **Январь**  | 08.01-10.0111.01 – Международный день «спасибо» | Что такое хорошо и что такое плохо | * развивать коммуникативные навыки детей, научит играть дружно, делиться игрушками, вежливо обращаться друг к другу, называя ласковыми именами;
* развивать умение внимательно слушать говорящего;
* научить употреблять вежливые слова и выражения.
 |
| 13.01-17.0118.01 - Всемирный день снеговиков | Зимние забавы | * расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях;
* активизировать словарь по теме;
* знакомство со свойствами снега и льда;
* формировать представления о безопасном поведении людей зимой.
 |
| 20.01-24.01 | Мебель  | * продолжать формировать представления о мебели, знакомить с назначением, строением и особенностями использования предметов мебели;
* воспитывать трудолюбие и бережное отношение к предметам ближайшего окружения.
* способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «мебель».
 |
| 27.01-31.0129.01 – День рождение автомобиля | На чем мы ездим  | * продолжать знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения: с грузовой и легковой машинами (машина – из каких частей состоит; автобус, поезд, корабль, самолет), различать его действия (летит, едет, плывет);
* дать первоначальные знания о правилах безопасного поведения в транспорте и на дороге.
 |
| **Февраль**  | 03.02-07.02 | Устное народное творчество | * создать условие для развития интереса детей к устному народному творчеству через различные виды деятельности.
 |
| 10.02-14.02 | Народная игрушка | * формировать первичное представление о народном творчестве;
* знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек (неваляшка, матрешка, петрушка, «Дымковская игрушка — лошадка», богородская игрушка «Медведь и мужик»)
* вызвать у детей желание действовать с игрушкой ( разбирать, собирать, катать, играть и т.д.);
* развивать художественное восприятие, умение замечать яркость цветовых образов в народной игрушке, вызывая эмоциональный отклик на произведение искусства;
* воспитывать бережное отношение к игрушкам.
 |
| 17.02-21.0223.02 – День защитника Отечества | Я и мой папа | * познакомить детей с традициями праздника и поздравлений мужчин;
* формировать представления о том, что папа – это защитник семьи;
* знакомить с членами семьи – мужчинами, учить называть имя папы, дедушки, братьев;
* воспитывать доброе отношение к папе, дедушке.
 |
| 25.02-28.0302.03.25 – Масленица | Посуда | * продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (посуда);
* способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «посуда»;
* расширять знания детей о посуде;
* поддерживать и развивать интерес детей к обследованию предметов (части, детали, цвет, форма, величина) и разнообразным действами с ними.
 |
| **Март**  | 03.03-07.0308.03 – Международный женский день | Мамин день | * помочь детям получить отчетливые представления о маме;
* обогащать представления о семье и родственных отношениях;
* пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;
* воспитывать любовь к родителям.
 |
| 11.03-14.03 | Весна идет | * формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей);
* дать представление об условиях роста растений;
* формировать интерес к явлениям природы;
* развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы.
 |
| 17.03-21.0322.03 – Международный день воды | Кто живет в воде? | * расширять первоначальные сведения о рыбах, об их внешнем виде и образе жизни;
* воспитывать любовь к рыбкам и желание ухаживать за ними;
* вызвать чувство восхищения красотой рыб.
 |
| 24.03-28.03Последняя неделя марта – неделя детской книги27.03 - Всемирный день театра | Играем в сказку | * продолжать знакомить детей со сказками;
* дать детям представление о театре;
* вызвать у детей интерес к театральной деятельности, к обыгрыванию сказок с помощью настольного, пальчикового театра, театра на фланелеграфе;
* способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству.
 |
| **Апрель**  | 31.03-04.0407.04 - Всемирный день здоровья | Растем здоровыми | * продолжать формировать представления детей о своем теле, о предметах гигиены, о здоровье и здоровом образе жизни;
* воспитывать у детей привычку к аккуратности и чистоте;
* прививать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
* содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению двигательного опыта.
 |
| 07.04-11.04 | Знакомимся с профессиями  | * формировать элементарные представления о профессиях (доктор, повар, парикмахер),
* формировать умение их узнавать и называть;
* дать представление о том, что людям разных профессий нужны разные инструменты.
 |
| 14.04-18.04 | В мире музыки | * знакомить детей с музыкальными инструментами, танцами и песнями;
* развивать интерес и любовь к музыке.
 |
| 21.04-25.0422.04 - Международный день Земли | Домашние птицы | * формировать представления о домашних птицах (курице, петухе, утке, цыплятах);
* учить узнавать, называть и показывать их – настоящих, на картинках, в игрушках, по звуку;
* воспитывать бережное отношение к домашним птицам.
 |
| 28.04-30.0430.04 - День пожарной охраны | Неделя безопасности | * формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице и дома;
* дать первоначальные знания о правилах безопасного поведения.
 |
| **Май** | 05.05-08.05 | Разноцветный мир | * развивать сенсорные эталоны: цвет, форма, размер;
* развивать умение группировать предметы по одному признаку.
 |
| 12.05-16.0513.05 - Всемирный день одуванчика | Цветы  | * познакомить детей с разновидностями цветов, с их названием и строением (стебель, цветок, листья, корень);
* отметить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых;
* показать красоту природы, воспитывать бережное отношение к ней.
 |
| 19.05-23.0520.05 - Всемирный день пчёл | Насекомые  | * формировать представления о насекомых (божья коровка, бабочка, муха, пчела), их строении и характерных особенностях;
* учить узнавать их в натуре и на картинках, наблюдать за насекомыми на участке;
* воспитывать бережное отношение (рассматривать, не нанося им вред).
 |
| 26.05-30.05 | Вот какие мы большие  | * формировать понятие, что дети растут, изменяются;
* организация всех видов деятельности вокруг темы веселого, счастливого и мирного детства
 |

**7. Традиционные события, мероприятия, проводимые в течение года (заполняется самостоятельно в соответствии с планом мероприятий ДОУ)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **События, мероприятия** |
| **Сентябрь** |  |
| **Октябрь** |  |
| **Ноябрь** |  |
| **Декабрь** |  |
| **Январь** |  |
| **Февраль** |  |
| **Март** |  |
| **Апрель** |  |
| **Май** |  |
| **Июнь** |  |
| **Июль** |  |
| **Август** |  |

**8. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Праздник, памятная дата** |
| Январь  | 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). |
| Февраль | 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);8 февраля: День российской науки;15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;21 февраля: Международный день родного языка;23 февраля: День защитника Отечества. |
| Март | 8 марта: Международный женский день;18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);27 марта: Всемирный день театра. |
| Апрель | 12 апреля: День космонавтики. |
| Май | 1 мая: Праздник Весны и Труда;9 мая: День Победы;19 мая: День детских общественных организаций России;24 мая: День славянской письменности и культуры. |
| Июнь | 1 июня: День защиты детей;6 июня: День русского языка;12 июня: День России;22 июня: День памяти и скорби. |
| Июль | 8 июля: День семьи, любви и верности. |
| Август | 12 августа: День физкультурника;22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;27 августа: День российского кино. |
| Сентябрь | 1 сентября: День знаний;3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;8 сентября: Международный день распространения грамотности;27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| Октябрь | 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;4 октября: День защиты животных;5 октября: День учителя;Третье воскресенье октября: День отца в России. |
| Ноябрь | 4 ноября: День народного единства;8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;Последнее воскресенье ноября: День матери в России;30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. |
| Декабрь  | 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;8 декабря: Международный день художника;9 декабря: День Героев Отечества;12 декабря: День Конституции Российской Федерации;31 декабря: Новый год. |

**9. Перспективный план работы с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц***  | ***Форма проведения*** | ***Содержание***  |
| Сентябрь  | Папки-передвижкиНаглядная информация | Адаптация ребенка к детскому саду. Советы родителям |
| Возрастные особенности детей 2-3 лет |
| Как одевать ребенка в детский сад |
| Консультации | Нужен ли ребенку дневной сон? |
| Капризы и упрямство |
| Игрушка в жизни ребенка |
| Сюжетно-ролевая игра дома |
| Родительское собрание | Возрастные особенности детей 2-3 лет |
| День открытых дверей для родителей | Детский сад принимает гостей |
| Фотовыставка | «Первые дни в детском саду» |
| Октябрь  | Папки-передвижкиНаглядная информация | Сделай сам |
| Как приучить ребенка есть овощи и фрукты |
| Здоровье детей осенью |
| Консультации | Сенсорное развитие детей раннего возраста |
| Как научить ребенка правильно держать карандаш? |
| Здоровье на тарелке |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников |
| Оформление композиции | Самый необычный (полезный или красивый) овощ или фрукт с вашего огорода |
| Конкурс лучшей семейной фотографии | Маленький огородник |
| Ноябрь  | Папки-передвижкиНаглядная информация | Безопасность детей. Если ребенок потерялся |
| Может ли воспитатель давать ребенку лекарство |
| Консультации | Обувь для детского сада |
| Что такое семья |
| Мама и папа в жизни ребенка |
| Как провести выходные с ребёнком |
| Если в доме животные |
| Памятка  | Гигиенические требования к одежде и обуви детей |
| Семейная акция  | Сделаем кормушку своими руками |
| Декабрь  | Папки-передвижкиНаглядная информация | Зима |
| Безопасность ребенка в новый год |
| Пушистая целительница |
| Консультации | Как правильно одевать ребенка зимой |
| Пора самим одеваться и раздеваться |
| Что и как подарить малышу на новый год |
| Выставка  | Новогодняя игрушка своими руками |
| Родительское собрание | Играем пальчиками и развиваем речь |
| Мастерская «Умелые руки».  | Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол, изготовление пособий |
| Январь  | Наглядная информацияПапки-передвижки | Когда на улице снег (игры зимой) |
| Консультации | Современные методы оздоровления детей дома |
| Неприличные слова |
| Мама, я сам. Приучаем ребенка к самостоятельности |
| Памятка  | Как вести себя с малышом в транспорте |
| Секреты воспитания вежливого ребенка |
| Фотовыставка  | Дети в детском саду |
| Буклет | Ребенок – главный пассажир |
| Февраль  | Наглядная информацияПапки-передвижки | Роль фольклора в развитии детей |
| Народная игрушка |
| 23 февраля |
| Консультации | Зачем читать детям сказки |
| Памятка  | Вечер в семье |
| Для меня всегда герой |
| Родительское собрание | Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста |
| Март  | Папки-передвижкиНаглядная информация | Приучаем к порядку |
| 8 марта  |
| Весенние прогулки |
| Весна идет |
| Консультации | Как помочь ребенку заговорить |
| 10 правил как научить ребенка слушаться |
| Как предупредить весенний авитаминоз |
| Беседа  | Как одевать ребенка весной |
| Апрель  | Наглядная информация Папки-передвижки | Как в жизнь приходит музыка |
| Безопасность ребенка в ваших руках |
| Чем занять малыша весной на прогулке |
| Консультации | Нарушения сна у ребенка |
| Личная гигиена детей |
| Растим помощника |
| Об опасности пластиковых окон |
| Буклет | Пальчиковые игры для детей |
| Май  | Папки-передвижкиНаглядная информация | Азбука дачной безопасности |
| Игры с песком и водой |
| Осторожно – клещи |
| Консультации | Летние инфекции |
| Научите ребенка узнавать цвета |
| Фотостенд  | Вот так мы жили в детском саду |
| Родительское собрание | Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы |

**III. Организационный раздел**

**1. Режим пребывания детей в дошкольном учреждении (примерный, корректируется под свое образовательное учреждение)**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент**  | **Время**  |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.30-9.00 |
| Самостоятельная деятельность / Подготовка к занятиям | 9.00-9.30 |
| Занятия по подгруппам | 9.30-9.409.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 10.00-11.30 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11.30-12.00 |
| Обед  | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактическиефизкультурно-оздоровительные процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Самостоятельная деятельность / Игры | 16.00-16.30 |
| Занятия по подгруппам | 16.00-16.1016.20-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30-18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину | 18.00-18.30 |
| Ужин  | 18.30-19.00 |
| Уход домой | до 19.00 |

**Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент**  | **Время**  |
| Прием детей на улице. Свободная игра | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика (на улице) | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00-9.30 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей | 9.30-11.30 |
| Занятия по подгруппам | 9.40-9.5010.00-10.10 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки. Водные процедуры | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.00-18.00 |
| Занятия по подгруппам | 16.20-16.3016.40-16.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину | 18.00-18.30 |
| Ужин  | 18.30-19.00 |
| Уход домой | до 19.00 |

**2. Расписание занятий (примерное, корректируется под свое образовательное учреждение)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **1. Познавательное развитие**Ознакомление с окружающим миром, природой | **1. Познавательное развитие** Математические представления | **1. Речевое развитие**Развитие речи. Художественная литература | **1. Художественно-эстетическое развитие** Лепка | **1. Художественно-эстетическое развитие** Рисование |
|  **2. Физическое развитие**Физкультура  | **2. Художественно-эстетическое развитие**Музыка | **2. Физическое развитие**Физкультура | **2. Художественно-эстетическое развитие**Музыка | **2. Речевое развитие**Развитие речи. Художественная литература |
| **2 занятия** | **2 занятия** | **2 занятия** | **2 занятия** | **2 занятия** |
| **Итого: 10 занятий в неделю** |

**3. Материально-техническое обеспечение**

**3.1 Примерный перечень оборудования и средств обучения в первой младшей группе (из рекомендаций Министерства Просвещения РФ по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование оборудования** | **Рекомендованное количество оборудования** | **Инвариантная часть** | **Вариативная часть** |
| **Ед. изм.** | **Количество**  |
| ***2.3. Первая младшая группа (2-3 года)*** |
| *2.3.1.* | *Раздевальная* |
| 2.3.1.1. | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 |  + |  |
| 2.3.1.2. | Комплект для проведения спортивных мероприятий | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.1.3. | Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.1.4 | Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.1.5. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт. | 4\*\*\* | + |  |
| 2.3.1.6. | Система хранения и сушки вещей обучающихся | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.1.7. | Стеллаж для хранения игр и оборудования | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.1.8. | Стенд информационный | шт. | 1 | + |  |
| *2.3.2.* | *Игровая для первой младшей группы (2-3 года)* |
| *2.3.2.1.* | *Специализированная мебель и системы хранения* |
| 2.3.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.1.2. | Мягконабивные модули, комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.1.3. | Система хранения конструкторов | шт. | 2 | + |  |
| 2.3.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр | шт. | 6 | + |  |
| 2.3.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 5\*\*\* | + |  |
| 2.3.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | по кол-ву детей вгруппе | + |  |
| *2.3.2.2.* | *Игры и игрушки* |
| 2.3.2.2.1. | Автомобили (крупного размера) | шт. | 4 | + |  |
| 2.3.2.2.2. | Автомобили (среднего размера) | шт. | 8 | + |  |
| 2.3.2.2.3.  | Адаптационный набор  | шт.  | 20 |  | + |
| 2.3.2.2.3. | Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.4. | Большой настольный конструктор деревянный снеокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.6.  | Браслет на руку с 4-мя бубенчиками  | шт.  | 10 | + |  |
| 2.3.2.2.7.  | Бубен маленький  | шт.  | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.8.  | Бубен средний  | шт.  | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.9. | Витрина /Лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.10. | Горки (наклонные плоскости) для шариков – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.11.  | Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания  | шт.  | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.12. | Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.13.  | Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков  | шт.  | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.14. | Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.15. | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) | шт. | 3 | + |  |
| 2.3.2.2.16.  | Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект  | шт.  | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.17. | Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.18. | Доска с ребристой поверхностью | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.19. | Доска-балансир с рельефной поверхностью | шт. | 2 |  | + |
| 2.3.2.2.20. | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.21. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.22.  | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)  | шт.  | 10 | + |  |
| 2.3.2.2.23. | Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после» | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.24. | Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.25. | Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.26. | Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами | шт. | 3 |  | + |
| 2.3.2.2.27.  | Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии  | шт.  | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.28.  | Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами  | шт.  | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.29. | Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.30. | Игрушка-качалка | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.31. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.32. | Изделия народных промыслов – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.33. | Каталка (соразмерная росту ребенка) | шт. | 3 | + |  |
| 2.3.2.2.34. | Каталки – с палочкой или шнурком | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.35. | Качалка - балансир сферической формы | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.36. | Книги детских писателей – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.37. | Коврик массажный | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.38. | Кольцеброс | шт. | 2 | + |  |
| 2.3.2.2.39. | Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 4 | + |  |
| 2.3.2.2.40. | Комплект деревянных игрушек-забав | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.41.  | Комплект для развития крупной моторики  | шт.  | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.42. | Комплект мячей-массажеров | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.43.  | Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста  | шт.  | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.44.  | Комплект цифровых записей со звуками природы  | шт.  | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.45. | Конструктор из мягких деталей среднего размера | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.46. | Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.47. | Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров | шт. | 2 | + |  |
| 2.3.2.2.48. | Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров | шт. | 2 | + |  |
| 2.3.2.2.49. | Куклы (крупного размера) | шт. | 2 |  | + |
| 2.3.2.2.50. | Куклы (среднего размера) | шт. | 8 | + |  |
| 2.3.2.2.51. | Кукольная кровать | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.52. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.53. | Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.54. | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.55. | Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.56. | Ландшафтный макет (коврик) | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.57. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.58. | Лодка (среднего размера) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.59. | Лото с разной тематикой – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.60. | Магнитная доска настенная | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.61. | Магнитный лабиринты для развития зрительно- моторной координации  | шт. | 2 |  | + |
| 2.3.2.2.62. | Матрешки пятикукольная пятиместная | шт. | 5 | + |  |
| 2.3.2.2.63. | Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.64. | Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.65. | Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.66. | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.67. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 6 |  | + |
| 2.3.2.2.69.  | Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде  | шт.  | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.70.  | Мяч надувной  | шт.  | 2 | + | + |
| 2.3.2.2.71.  | Мяч физиоролл  | шт.  | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.72. | Мяч футбольный | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.73.  | Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта  | шт.  | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.74. | Набор «Гладильная доска и утюг» | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.75. | Набор «Железная дорога» (для малышей от 2 х до 3 х лет) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.76. | Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.77. | Набор для построения произвольных геометрических фигур | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.78. | Набор для уборки с тележкой | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.79. | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.80. | Набор для экспериментирования с песком | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.81. | Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 | + |  |
| 2.3.2.2.82. | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования | шт. | 1 | + |  |
| 2.32.2.83. | Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.84. | Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.85. | Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.86. | Набор кубиков среднего размера | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.87. | Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + |  |
| 2.3.2.2.88. | Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.89. | Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.90. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.91. | Набор мягких модулей | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.92. | Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.93. | Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.94. | Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.95. | Набор пазлов – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.96. | Набор парикмахера | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.97. | Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.98. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.99. | Набор репродукций картин о природе | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.100. | Набор самолетов (мелкого размера) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.101. | Набор солдатиков (среднего размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.102. | Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.103. | Набор чайной посуды | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.104.  | Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности  | шт.  | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.105. | Наборы авторских игровых материалов | шт. | 10 |  | + |
| 2.3.2.2.106. | Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки - комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.107. | Напольный конструктор деревянный цветной | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.108. | Настенный планшет «Погода» с набором карточек | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.109. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.110. | Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.111. | Настольно-печатные игры для детей младшего возраста – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.112.  | Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами  | шт.  | 6 | + |  |
| 2.3.2.2.113. | Неваляшки разных размеров – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.114. | Обруч (малого диаметра) | шт. | 6 | + |  |
| 2.3.2.2.115. | Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы) | шт. | 4 | + |  |
| 2.3.2.2.116. | Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.117. | Перчаточные куклы – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.118. | Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета | шт. | 2 | + |  |
| 2.3.2.2.119. | Пожарная машина (среднего размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.120. | Разрезные картинки, разделенные на 2 4 части по прямой комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.121. | Ракета (среднего размера) | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.122. | Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.123. | Рамки вкладыши с различными формами, разными по величине,4 х основных цветов комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.124. | Руль игровой | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.125. | Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.126. | Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.127. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.128. | Скакалка детская | шт. | 3 | + |  |
| 2.3.2.2.129.  | Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)  | шт.  | 4 | + |  |
| 2.3.2.2.130. | Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей) | шт. | 4 | + |  |
| 2.3.2.2.131.  | Сортировщик –емкость с крышками разного размера и цвета  | шт.  | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.132.  | Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)  | шт.  | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.133. | Стол для экспериментирования с песком и водой | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.134. | Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.135. | Сухой бассейн с комплектом шаров | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.136. | Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект | шт. | 20 |  | + |
| 2.3.2.2.137. | Тележка-ящик (крупная) | шт. | 2 |  | + |
| 2.3.2.2.138. | Телефон игровой | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.139. | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.140. | Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.141. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.142. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.143. | Элементы костюма для уголка ряженья – комплект | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.2.2.144. | Юла или волчок | шт. | 2 | + |  |
| 2.3.2.2.145.  | Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами | шт.  | 1 |  | + |
| 2.3.2.2.146. | Бумага для рисования | шт. | 25\* | + |  |
| 2.3.2.2.147. | Бумага разного цвета и формата | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.3.2.2.148. | Доска для работы с пластилином | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.3.2.2.149. | Карандаши цветные (6 цветов) | шт. | 25\* | + |  |
| 2.3.2.2.150. | Кисточка № 10 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.3.2.2.151. | Кисточка № 8 | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.3.2.2.152. | Кисточка щетинная | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.3.2.2.153. | Клей | шт. | 25\* | + |  |
| 2.3.2.2.154. | Краски гуашь | шт. | 25\* | + |  |
| 2.3.2.2.155. | Краски пальчиковые | шт. | 25\* | + |  |
| 2.3.2.2.156. | Пластилин, не липнущий к рукам | шт. | 25\* | + |  |
| 2.3.2.2.157. | Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.3.2.2.158. | Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.3.2.2.159. | Точилка для карандашей | шт. | 3\*\* | + |  |
| 2.3.2.2.160. | Фартук детский | шт. | 25\*\* | + |  |
| 2.3.2.2.161. | Воздушные шары | шт. | 20\*\* | + |  |
| *2.3.3.* | *Рабочее место воспитателя* |
| 2.3.3.1. | Интерактивная панель | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.3.2. | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.3.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.3.4. | Многофункциональное устройство/принтер | шт. | 1 |  | + |
| 2.3.3.5. | Стол педагога | шт. | 1 | + |  |
| 2.3.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + |  |
| *2.3.4.* | *Спальня* |
| 2.3.4.1. | Кровать | по кол-ву детей в группе | + |  |
| 2.3.4.2. | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | по 3 комплекта накаждого ребенка | + |  |
| 2.3.4.3. | Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) | по кол-ву детей в группе | + |  |
| *2.3.5.* | *Туалетная комната* |
| 2.3.5.1.  | Горшки  | по кол-ву детей в группе  | + |  |
| 2.3.5.2. | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды | Комплект | + |  |
| 2.3.5.3. | Полотенце для ног | по 3 комплекта накаждого ребенка | + |  |
| 2.3.5.4. | Полотенце для рук | по 3 комплекта накаждого ребенка | + |  |
| 2.3.5.5  | Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками  | 1\*\*\*  | + |  |
| 2.3.5.6. | Шкафчики для полотенец с индивидуальнымиячейками | по кол-ву детей в группе | + |  |

\* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

\*\* Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

\*\*\* Зависит от размера помещения и количества детей в группе.

**3.2 Перечень компонентов РППС группы по функциональным центрам**

**(заполняется самостоятельно в зависимости от имеющегося оборудования в группе)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| ***1. Центр двигательной активности*** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ***2. Центр сенсорики и конструирования*** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ***3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр*** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ***4. Центр творчества и продуктивной деятельности*** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ***5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок)*** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ***6. Центр экспериментирования и труда*** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**3.3 Список методической литературы (корректируется самостоятельно в зависимости от используемой литературы)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование литературы** | **Автор(ы)** | **Издательство**  | **Год издания**  |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** |
| Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года.  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Организация деятельности центра игровой поддержки ребенка раннего возраста.  | Афонькина Ю.А., Омельченко Е.М. | Учитель | 2012 |
| Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада.  | Губанова Н.Ф.. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2011 |
| Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет | Найбауэр А.В., Куракина О.В. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2021 |
| Занятия на прогулке с малышами | Теплюк С.Н. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2005 |
| Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] | Янушко Е.А. | Владос | 2018 |
| Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) | Небыкова О.Н. | Учитель | 2018 |
|  |  |  |  |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** |
| Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. | Парамонова Л.А. | ОЛМА Медиа Групп | 2008 |
| Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины.  | Пилюгина Э.Г. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2009 |
| Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет | Помораева И.А., Позина В.А. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» | Русанова Л.С. | Просвещение | 2023 |
| Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий.  | Соломенникова О.А. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2007 |
| Занятия на прогулке с малышами | Теплюк С.Н. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2005 |
| Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.  | Хомякова Е.Е. | Детство-Пресс | 2009 |
| Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) | Небыкова О.Н. | Учитель | 2018 |
|  |  |  |  |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** |
| Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.  | Гербова В.В. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. | Парамонова Л.А. | ОЛМА Медиа Групп | 2008 |
| Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» | Русанова Л.С. | Просвещение | 2023 |
| Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). | Янушко Е.А. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2012 |
| Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. | Янушко Е.А. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2007 |
| Помогите малышу заговорить: Развитие речи детей 1 – 3 лет | Янушко Е.А. | Эксмо | 2015 |
|  |  |  |  |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| Рисование в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.  | Колдина Д.Н. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2022 |
| Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. | Колдина Д.Н. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.-метод. пособие.  | Литвинова О.Э. | ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2016 |
| Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. | Лыкова И.А. | Карапуз-дидактика | 2009 |
| Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. | Парамонова Л.А. | ОЛМА Медиа Групп | 2008 |
| Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» | Русанова Л.С. | Просвещение | 2023 |
| Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей | Янушко Е.А. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2006 |
| Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей | Янушко Е.А. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2006 |
| Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей | Янушко Е.А. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2006 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 лет.  | Степаненкова Э.Я.  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2023 |
| Занятия на прогулке с малышами | Теплюк С.Н. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2005 |
| Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.  | Федорова С. Ю. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2018 |
| Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет | Харченко Т.Е. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
|  |  |  |  |
| ***Разное***  |
| Методические рекомендации по организации образовательной деятельности в детском саду. Группа раннего возраста. | Белькович В.Ю., Кильдышева И.А. | Мозаичный парк | 2023 |
| Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет.  | Можгова. Е.И. | Детство-Пресс | 2024 |
| Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки» | Русанова Л.С. | Просвещение | 2023 |
| Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа | Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. | Центр педагогического образования | 2015 |
|  |  |  |  |